

मे 2005



Rs. 12 /-

संस्कृत

चन्दमामा



जि-मेन् इत्यस्य
साहसगाथा पठ्यन्ताम्
एतस्मिन् मासि

G-man

तमिलनाडौ प्रदेशे अविश्वसनीयम् तथ्यम्

तेषु
नवग्रहाः
अपि सन्ति



नवग्रहाः मनुष्याणाम्
भाग्यस्रष्टाः कथ्यन्ते ।
भारतीयः ज्योतिषः ग्रहाणाम्
गत्याम् आधारितमस्ति ।
इमाः कुम्भकरणम् इति
नाम्ना नगरस्य समीपे
स्थिताः सन्ति । अत्रागत्या
एषाम् आशीषम् प्राप्यते ।
विवरणम् अधोलिखितम् -
सूर्यः सूर्यनर कोयल
चन्द्रः तिंगलूर
शनिः वैतिथ्वरन् कोयल
बुधः तिरुवेकडू
बृहस्पतिः अलंगुडी
शुक्रः कंचनूर
मङ्गलः थिरुनल्लर
राहुः तिरुनागेथ्वरम्
केतूः कीज पेरुम्पल्लम्

enchanting
Tamil Nadu
experience yourself

इण्टरनेट पंजीकरणार्थम् अत्र
सम्पर्कम् कर्तुम् कृपया -
ttdconline.com

अस्माकम् मुख्यानाम् सम्प्रेष्ठानाम् प्रमुखानि अधोलिखितानि -

- ★ अर्धदिवसीय चेन्नई-यात्रा
- ★ एकदिवसीय मामलापुरम्-यात्रा
- ★ एकदिवसीय पाण्डिचेरी-यात्रा
- ★ त्रिदिवसीय नवग्रह-यात्रा
- ★ चतुर्दिवसीय अरुपडल वीडू-यात्रा
- ★ चतुर्दिवसीय दक्षिण भारतस्य यात्रा
- ★ सप्तदिवसीय मृगशिक-यात्रा
- ★ अष्टदिवसीय तमिलनाडू-यात्रा
- ★ अष्टदिवसीय गोवा मंत्रालय-यात्रा
- ★ अष्टदिवसीय पूर्व-पश्चिम तट-यात्रा
- ★ अष्टदिवसीय आंध्रप्रदेश-यात्रा
- ★ ग्रीष्मस्य विशिष्ट-सम्प्रेष्ठस्य अन्तर्गतम्
कोळई/ऊटी
नगर-यात्रा कोचे वा रेलवाहने



तमिलनाडू टूरिज्म, तमिलनाडू टूरिज्म कम्प्लेक्स, दलपल्लम मार्ग, चेन्नई- 600 002

दूरभाष संख्या: 91- 44- 2536 3333, 2536 9857, फैक्स संख्या: 91-44-2536 1365 ईमेल: ttd@ttd3.vsnl.net.in वेबसाइट: tamilnadutourism.org

सूचना : प्रत्यक्षम् अत्र सम्पर्कम् कृपया: www.tn.gov.in

DIPIR/523/DIS/2005

JUNIOR CHANDAMAMA

is 2 years old this month

Here's a special
ANNIVERSARY offer!

Pay only Rs. 120
(for 12 issues) and
save Rs. 24

Go, grab
the discount!



Offer closes on May 31, 2005

If you are a subscriber, you can avail of the
concession for a GIFT Subscription



SUBSCRIPTION FOR JUNIOR CHANDAMAMA

- ☐ Please enrol me as a new subscriber for Junior Chandamama in English
- ☐ I am a subscriber(Subscription No:); I would like to take out a
GIFT Subscription.

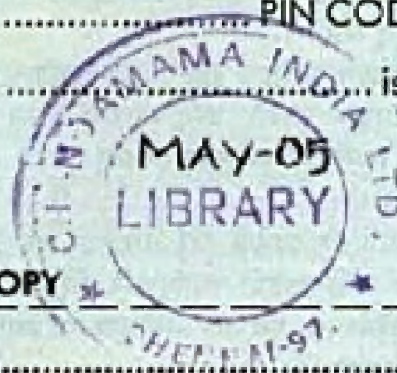
My name / My friend's name :

Home address :

..... PIN CODE :

I am enclosing DD / M.O. Receipt No. issued by

P. O. for Rs 120.00



ATTACH THIS LABEL ON THE FIRST COPY *

Signature

This is a GIFT copy with love from

..... Town / City

ज्ञायतां गुहाविषये

गुहा: नाम का: इति किं भवन्तः जानन्ति ?

ताः पर्वतादिभूमिषु निर्मिताः भवन्ति । एकस्य पुरुषस्य सञ्चारादिनिमित्तं पर्याप्ताः भवन्ति ताः प्रायः ।

आगच्छन्तु, आन्ध्रप्रदेशस्य कर्नूलजनपदे स्थितानां बेलुंगुहानां परिचयं प्राप्नुयाम । भारते स्थितासु गुहासु अतिदीर्घाः एताः । अत्र गुहानां सरणिः एव अस्ति । एषा गुहासरणिः प्रायः त्रिकिलोमीटर्दीर्घा स्यात् । तत्र द्विकिलोमीटर्दीर्घः प्रदेशः इदानीं दर्शनयोग्यः सञ्चारयोग्यः च अस्ति ।

बेलुंगुहाः दीर्घाकारिकाः । यदि एतासां प्रवेशः क्रियते तर्हि किञ्चिद्दूरं गमनानन्तरं विशालं प्राङ्गणं प्राप्यते । तत्र निर्मलजलस्य उत्सः दृश्यते । गुहाभित्तिः नलिकाकारात् चापि जलं स्रवत् दृश्यते । प्राङ्गणतले चल्मीकः अपि दृश्यते । जलस्थः अङ्गराम्ल-वायुः सुधाशिलासु यदा विलीनः भवति तदा फेनास्वरतां प्राप्तवत् जलं बिन्दुरूपेण गुहाछदितः पतति । एतैः जलबिन्दुभिः सह खनिजांशः अपि यदा युक्ताः भवन्ति तदा हिमनलिकाः निर्मिताः भवन्ति । तादृश्यः हिमनलिकाः छदिषु लम्बन्ते । ताभ्यः पतिताः जलबिन्दवः लघुशिखराकारतां प्राप्य प्राङ्गणे दृश्यन्ते ।



आन्ध्रप्रदेशीयया प्रवासोद्यमसंस्थया बेलुंगुहाः दर्शनीयस्थलत्वेन सजीकृताः सन्ति । तया गुहासु स्थितान् पङ्क्तान् अपनी गमनागमनाय मार्गं प्रकल्प्य स्वच्छतादिकं कृत्वा गुहानां दर्शनीयतां कल्पिता अस्ति । गुहायाः अन्तर्भागे क्वचित् यत्र वायुः अल्पप्रमाणेन बाति तत्र शुद्धवायुप्रसारणव्यवस्था अपि उपकल्पिता अस्ति । वायुप्रसारकयन्त्राणि एतत् कार्यं समर्थतया निर्वहन्ति ।

एतासां गुहानां प्रवेशाय सोपानपङ्क्तिव्यवस्था अपि उपकल्पिता अस्ति । एतस्याः गुहासरण्याः प्रथमं प्राङ्गणं निर्दिश्यते सिंहद्वारम् इति । अत्र रमणीयः कश्चन जलाशयः, उत्सः, जलपातः च दृश्यते । गुहायां स्थितेषु प्राङ्गणेषु एतदेव विशालतमम् । एतस्याः औन्नत्यं नवमीटरात्मकम् अस्ति ।

अग्रिमम् अपरं प्राङ्गणम् उच्यते मण्डपम् इति । अत्र विशालं सभाङ्गणम् अस्ति । छदौ हिमनलिकाः लम्बमानाः दृश्यन्ते । ततोऽपि अग्रे गतं चेत् तृतीयं प्राङ्गणं प्राप्यते, यस्य च नाम अस्ति पातालगङ्गा इति । अत्र लघुः जलपातः दृष्टिगोचरतां याति । एतस्याः गुहासरण्याः केषुचित् स्थलेषु विंशतिमीटरौन्नत्यम् दृश्यते । गुहायाम् आन्तं क्वचित् जलधारा प्रवहति । एषा जलाधारा गुहायाः शोभां वर्धितवती अस्ति ।

इतोऽपि अग्रे गतं चेत् अपरं प्राङ्गणं प्राप्यते, यत्र असङ्ख्याः हिमनलिकाः लम्बमानाः दृश्यन्ते । एतत् प्राङ्गणम् उच्यते कोटिलिङ्गम् इति । असङ्ख्याः हिमनलिकाः अधोमुखतया स्थापितानि लिङ्गानि इव दृश्यन्ते । अतः कोटिलिङ्गम् इति एतस्य नाम । एतस्य परिसरस्य दर्शनात् भासते यत् हिमालयः एव अत्र अधोमुखतया स्थापितः इति । एताः हिमनलिकाः विविधैः वर्णैः शोचन्ते अपि । अत्र कारणं - तासु स्थितः खनिजांशः ।

बेलुंगुहाः

आन्तर्भौमाश्चर्यम्
आविष्क्रियताम्

कोट्यधिकवर्षपुरातनाः एताः गुहाः आधुनिकजगतः कृते परिचायिताः आंग्लेयेन भूगर्भशास्त्रज्ञेन राबर्ट्सन् फुटवर्येण । एषा घटना १८८४ तमे वर्षे प्रवृत्ता । ततः शतवर्षाणाम् अनन्तरं, तत्राम् १९८२-१९८३ तमवर्षयोः मध्यकाले जर्मनीयस्य डेनियल् गेबोर्नामकस्य नायकत्वेन युक्तः कश्चन गुहान्वेषकगणः बेलुंगुहायाः स्वरूपं समग्रतया व्यबुजोत् । गुहानां भौगोलिक-पुरातत्वादिरूपरूपाणां वैज्ञानिकाध्ययनाय एव गुहान्वेषणशान्त्रं विकसितम् अस्ति एषु दिनेषु । १९९९ तमे वर्षे आन्ध्रप्रदेशीयया प्रवासोद्यमसंस्थया (ए.पि.टि.डि.सि.) एतासां गुहानां निर्वहणाधिकारं स्वायत्तीकुर्वत्वा दर्शनीयस्थानत्वं परिकल्पितम् ।

स्मरन्तु - अवश्यं द्रष्टव्येषु अन्यतमाः सन्ति बेलुंगुहाः । ताः प्राकृतिकवैचित्र्यस्य असदृशानि उदाहरणानि सन्ति । एताः गुहाः प्रति विद्यालयच्छात्राणां प्रवासाय आन्ध्रप्रदेशीया प्रवासोद्यम-संस्था मार्गदर्शनं यानव्यवस्थां च कर्तुम् अर्हति ।

प्राप्तिमार्गः - एताः बेलुंगुहासमीपे सन्ति । स च ग्रामः कर्नूलजनपदे कोलिमिगुण्डलमण्डले अस्ति । समीपस्थेभ्यः नगरेभ्यः एतत् स्थानं प्रति लोकगानानि आपान्ति । एतत् कर्नूलतः ११० कि.मि., दूरे अस्ति । (बनगनपल्लीमार्गेण गन्तव्यम् ।) चन्नालतः ६० कि.मि., दूरे, वाङ्गिपत्तिः ३१ कि.मी., दूरे, अनन्तपुरतः ८४ कि.मी., दूरे, बेल्लुलतः २७० कि.मी., दूरे च अस्ति ।

गुहावीक्षणाय शास्त्राप्रवासस्य आयोजने मार्गदर्शने वा साहाय्यं करोति आन्ध्रप्रदेशीया प्रवासोद्यमसंस्था (ए.पि.टि.डि.सि.)

aptac

ANDHRA PRADESH TOURISM
DEVELOPMENT CORPORATION

For details please contact: Purnani Tourist Complex, Venkateswara Colony, Karnool, Tel: +91 (8516) 250922. General Reservation Office: Shakti Bhawan, Opp. Police Control Room, Hyderabad. Phone: +91 (40) 23258456, 23298457; Fax: +91 (40) 23298455. Information & Reservation Offices: HYDERABAD: Tank Bund Road, Phone: 640-23453036, 23450165. Fax: 23453006 • SGM Mill, Melchipatnam Circle, Ph: 040-23625794, 23625796 • Surya Complex, KPHE Colony, Ph: 040-23662028, 23662038. SECUNDERABAD: Yatri Nilas, S.P. Road, Ph: 040-27893199, 27813375. BANGALORE: 24/1, Race Course Road, Ph: 080-51136373. Fax: 22345813. Divisional Offices: VISACHAPATNAM: Srimukh Complex, Dwaraka Nagar, Phone: +91 (891) 5564456 Fax: (891) 2559256. VJAYAWADA: Opp. P.W.D. Grounds, M.G. Road, Phone: +91 (868) 2570791 Fax: (868) 2571360. TIRUPATI: 139, T.P. Area, 3rd Choultry, Phone: +91 (877) 2265386 Fax: (877) 2262062



अन्तरङ्गम्

एतस्य अङ्कस्य विशेषाः

- * साहसी युवकः ... ९
- * धैर्यं साहसे च लक्ष्मीः ... ११
- * भारतदर्शनम् ... २७
- * वार्ताविशेषः ... ४४
- * वाचकानां कृते
कथास्पर्धा ... ४५
- * योग्यः प्रतीकारः ... ४६
- * आत्मीयः सुहृत् ... ५०
- * विनयस्य पाण्डित्यम् ... ५१
- * भागवतः अपि श्रेष्ठः
मानवः ... ६०
- * आर्यः - २१ ... ६३
- * कोणार्कीयं सूर्यमन्दिरम् ... ६७
- * पुटोऽयं भवताम् ... ६८
- * चित्रशीर्षिकास्पर्धा ... ७०



भङ्गुकमान्त्रिकः - १७
... १५



दलपतेः व्यवहारः ... २१
(बेतालकथा)



आकाशात् आगतं
भाग्यम् ... २८



विष्णुपुराणम् - १७
... ५३

ग्राहकशुल्कम् -

अमेरिका-केनडादेशयोः कृते

प्रतिकृतिमूल्यम् - \$२

वार्षिकं शुल्कं - \$२०

भवदीयं घनं 'Chandamama

India Limited' नाम्ना प्रेष्यताम् -

Subscription Division

CHANDAMAMA INDIA LIMITED

No. 82, Defence Officers Colony,

Ekkatuthangal, CHENNAI - 600 097

E-mail: subscription@chandamama.org

ग्राहकशुल्कविवरणम्

वायुयानेन भारतेतरदेशान् प्रति

वार्षिकं (१२ सन्धिकाः) - रु. १००/-

भारते रु. १४४/- (बुक्पोस्ट द्वारा)

भवदीयं घनं D.D. द्वारा घनप्रेषण (M.O.) द्वारा वा

'Chandamama India Limited' नाम्ना प्रेषणीयम् ।

विज्ञापिकादानार्थं सम्पर्क्यताम् -

चेन्नै - शिवाजी, Ph - 044-22313637/22347399

Fax: 044-22312447, Mobile: 98412-77347

email: advertisements@chandamama.org

देहली - OBEROI MEDIA SERVICES, Telefax (011) 22424184

Mobile: 98100-72961, email: a.s.oberoi@indiatimes.com



संस्थापकौ -
चक्रपाणिः, बि.नागिरेड्डि: च

राष्ट्रनायकेभ्यः सन्तु प्रणामाञ्जलयः

पञ्चसप्ततिवर्षेभ्यः पूर्वम् अस्माकं देशे अपूर्वाः काश्चन घटनाः घटिताः, यासां च परिणामतः अस्माभिः स्वातन्त्र्यं प्राप्तम् । १९३० तमवर्षस्य एप्रिल्मासे षष्ठे दिनाङ्के गान्धिवर्यः लवणनिर्माणनिषेधनियमं भञ्जितवान् । तदर्थं तेन साबरमतीतः ३८० कि.मी.दूरं पादाभ्यां गतम् । एषा 'दाण्डीयात्रा' इति ख्याता । गान्धिवर्येण मातृभूमेः या सेवा कृता तस्याः संस्मरणाय एषु दिनेषु 'दाण्डीयात्रा' प्रवृत्ता ।

दाण्डीयात्रायाः ७५ तमं वर्षं निमित्तीकृत्यं दूरदर्शनजनाः गुजरातराज्ये सामान्यैः जनैः कैश्चित् मिलितवन्तः । बहवः युवकाः गान्धिवर्यस्य विचारेण सहमताः न आसन् । ते अपृच्छन् - 'किम् एतस्मिन् २१ तमे अपि शतके अहिंसा अनुसरणार्हा भवितुम् अर्हति ?' इति ।

षष्ठेः वर्षेभ्यः पूर्वं गान्धिवर्यस्य इहलोकयात्रा समाप्ता । एतस्मिन् अल्पे एव कालावधौ देशः किं तं व्यस्मरत् ? यदि अस्माभिः प्रबलस्य राष्ट्रस्य निर्माणं करणीयम् अस्ति तर्हि राष्ट्रार्थं त्यागं कृतवन्तः महात्मानः न विस्मर्तव्याः । भाविन्यां युवजनतायां राष्ट्राभिमानस्य निर्माणं विशेषतः शिक्षकैः करणीयम् अस्ति । चारित्र्य-वर्धनविषये समूहमाध्यमस्यापि विशिष्टं पात्रम् अस्ति एव ।

उज्ज्वलायाः परम्परायाः निर्माणाय त्यागं कृतवतां विस्मरणं शोभावहं सर्वथा न । देशस्य स्वातन्त्र्यार्थम् आत्मसमर्पणं कृतवतां विषये महती श्रद्धा कृतज्ञताभावः च अस्मासु स्यादेव । तादृशेभ्यः सर्वेभ्यः सन्तु अस्माकं प्रणामाञ्जलयः ।

सम्पादकः - विश्वम्

Visit us at : <http://www.chandamama.org>



वाचकानां कृते कथास्पर्धा (अक्टोबर) - विजिता शीर्षिका

बहूनां दोषाणां श्रवणात् अपि एकस्य श्रवणं वरम्



“सर्वथा न शक्यते” इति उक्तवान् शङ्करः ।

“किमर्थम् एवम् ?” इति राजा अपृच्छत् ।

तदा शङ्करः स्पष्टोक्त्या उक्तवान् - “महाराज ! सः एतावता एव बहूनां विषये निन्दावचनानि उक्तवान् इति श्रूयते । स्वस्य भगिनीं तोषयितुं सः भवद्विषये अपि निन्दावचनानि उक्तवान् इति श्रुतं मया । एतस्मात् स्पष्टं यत् अन्येषु दोषस्य आरोपणं भवतः श्यालस्य प्रवृत्तिः इति । यः भवन्तम् एव निन्दति सः किं मां न निन्देत् ? अवश्यं

निन्देत् एव । एतादृशानां निन्दनशीलानां सहवासम् अहं न इच्छामि ।”

क्षणं विरम्य सः पुनः उक्तवान् - “यदि तस्य निमित्तम् अहं पाकं न कुर्यां तर्हि मया एकम् एव निन्दनं श्रोतव्यं भवेत् यत् शङ्करः राज्ञः श्यालस्य निमित्तं पाकस्य सज्जीकरणं निराकृतवान् इति । किन्तु यदि पाकं कुर्यां तर्हि मया निर्मितेषु सर्वेषु अपि पाकेषु दोषान् आरोपयेत् एव भवतः श्यालः । अतः बहूनां दोषाणां श्रवणात् अपि एकस्य एव दोषस्य श्रवणं वरम् इति भावयामि अहम्” इति ।

शङ्करस्य अभिप्रायगर्भम् उत्तरं श्रुत्वा महाराजः नितरां सन्तुष्टः । शङ्करः वेतनप्राप्त्युद्देशेन पाकं न करोति, अपि तु आत्मसन्तोषाय पाकं करोति इति सः अवगतवान् । अतः सः श्यालस्य निमित्तं पाकः करणीयः एव इति अनुरोधं न कृतवान् । प्रत्युत शतं रजतमुद्राः पारितोषिकरूपेण दत्तवान् । तस्मात् शङ्करः तृप्तिं प्राप्तवान् ।

कृष्णकुमारपालः S/O जवाहरप्रसादपालः

पाल-कान-नाक-गला-हस्पिटल्, सिङ्गानामार्गः

नारनौल्, हरियाणा - १२३ ००१



साहसी युवकः

राजा विजयेन्द्रः सिन्धुनदप्रदेशे स्थितस्य महेन्द्रपुरनामकस्य राज्यस्य शासकः आसीत् । तस्य देशस्य उत्तरभागे पर्वतेषु वसन्तः हूणाः नाम केचन तदा तदा तस्य देशस्य उपरि आक्रमणं कुर्वन्ति स्म ।

अतः महेन्द्रपुरे सैनिकानाम् आवश्यकता महती आसीत् । ये साहसिनः, पराक्रमशीलाः, राज्यरक्षणकार्ये बद्धादराः च, तान् एव सैन्ये योजयितुम् इच्छति स्म राजा । नियुक्तितः पूर्वं प्रधानमन्त्री तेषां परीक्षां करोति स्म ।

कदाचित् विंशतिवर्षीयः कश्चन तरुणः राजदर्शनार्थम् आगतः । तस्य हावभावादिकं दृष्ट्वा परिहासभावेन रक्षकभटाः अपृच्छन् - “महाराजसमीपे भवतः किं कार्यम् ?” इति ।

रक्षकभटाः किमर्थं परिहासं कुर्वन्तः सन्ति इति अवगतवान् सः युवकः क्रोधेन अवदत् - “मम श्मश्रु एकत्र दीर्घम् अपरत्र लघु च अस्ति इत्यतः भवन्तः एवं परिहसन्तः सन्ति खलु ? एतस्य पृष्ठभूमिकायां काचित् साहस-

पूर्णा कथा अस्ति” इति ।

तदा रक्षकभटाः उच्चैः हसन्तः अवदन् - “ मित्र ! का सा कथा अपूर्वा ?” इति ।

युवकः एकेन हस्तेन खड्गं गृहीत्वा अपरेण हस्तेन श्मश्रु स्पृशन् अवदत् - “अहं सर्वान् एतं विषयं वक्तुं न इच्छामि । तं श्रोतुम् अर्हति राजा प्रधानमन्त्री वा । अतः अग्रे गमनाय अनुज्ञा दीयताम्” इति ।

एतत् श्रुत्वा रक्षकभटाः स्तब्धाः जाताः । ते एकं रक्षकभटं प्रेषयित्वा मन्त्रिणं प्रति वार्तां प्रेषितवन्तः । मन्त्री तं स्वसमीपम् आनायितवान् ।

युवकः प्रधानमन्त्रिणं पश्यन् धैर्येण एव अपृच्छत् - “किं भवान् एव प्रधानमन्त्री ?” इति ।

“आम् । अहमेव प्रधानमन्त्री अस्मि । भवतः नाम किम् ? किन्निमित्तम् अत्र आगतं भवता ?” इति अपृच्छत् प्रधानमन्त्री ।

तदा युवकः शिरः अवनमय्य तं प्रणम्य

अवदत् - “महामन्त्रिवर्य ! मम नाम नरसिंहवर्मा इति । महाराजः साहसशीलान् युवकान् सेनायां योजयितुम् इच्छति इति श्रूयते । शत्रूणां हूणानां सम्मुखीकरणे समर्थाः तेन इष्यन्ते इति मया श्रुतम् । तदर्थम् एव अहम् आगतः” इति ।

“भवान् तु सैनिकत्वेन उद्योगं प्राप्य हूणान् सम्मुखीकर्तुम् इच्छति । किन्तु भवतः विलक्षणं श्मश्रु शत्रुषु अपि हासं जनयेत् खलु” इति मन्दहासपूर्वकम् अवदत् राजा ।

“मम श्मश्रु एवं दृश्यते यत् तस्य एकं विशिष्टं कारणम् अस्ति” इति अवदत् नरसिंहवर्मा ।

“तत् सङ्क्षेपेण वदतु तावात्” इति अवदत् मन्त्री ।

तदा नरसिंहवर्मा अवदत् - “अहं परम-देशभक्तः अस्मि । मम शरीरस्य कणे कणे अपि देशभक्तिः प्रवहति । अतः प्राणापायम् अपि अविगणयन् अहं शत्रुशिविरं प्रविष्टवान् । तत्र सेनापतिः व्याघ्रचर्मासने भल्लूक-चर्म प्रसार्य उपविष्टवान् आसीत् । तम् उभयतः खड्गधारिणः शूलहस्ताः च सैनिकाः आसन् । ‘किमर्थम् आगतम् ?’ इति सः मां क्रोधन

अपृच्छत् । ‘भवतः दर्शनात् मम सन्देहः यत् भवान् भल्लूकः शृगालः वा स्यात् इति । अस्माकं राज्यम् आक्रान्तुम् इच्छतः भवतः कियत् धैर्यम् ?’ इति मया अपि क्रोधेन प्रति-प्रश्नः कृतः । तदा मम संहारम् आदिष्टवान् सः । कश्चन सैनिकः मां लक्ष्यीकृत्य स्वस्य खड्गं क्षिप्तवान् । अहं किञ्चित् अपसृतवान् । तस्मात् मम प्राणाः तु रक्षिताः । किन्तु श्मश्रुणः अर्धभागः कर्तितः जातः । अहं ततः झटिति पलायितवान् । मां ग्रहीतुं शत्रु-सैनिकैः कृतः प्रयासः व्यर्थः जातः” इति ।

“एतत्सर्वं कदा प्रवृत्तम् ?” इति अपृच्छत् मन्त्री ।

“न एषा प्राचीना कथा । पञ्चदशभ्यः निमेषेभ्यः पूर्वं प्रवृत्ता घटना एषा” इति अवदत् नरसिंहवर्मा ।

तदा उच्चैः हसन् मन्त्री - “भवान् अहं अस्ति न सैनिकः भवितुम्, अपि तु विदूषकः भवितुम् । आगच्छतु मया सह । अहं भवन्तम् अस्माकम् आस्थानविदूषकं कारयिष्यामि” इति वदन् नरसिंहवर्मणा सह राजसमीपं प्रस्थितवान् ।





धैर्यं साहसे च लक्ष्मीः

यथापूर्वं रात्रेः भोजनस्य अनन्तरं सर्वे बालाः पितामहीम् अभितः उपविष्टाः कथां श्रोतुम् । पितामही कथां वक्तुम् उद्युक्ता । तावता नागराजनामकः सूर्यं दर्शयन् पितामहीम् अवदत् - “एषः शालासमयात् पूर्वमेव गृहम् आगतः । अस्य कारणं भवती जानाति किम् ? कोऽपि सुन्दरनामकस्य बालकस्य लेखनीं चोरितवान् । सुन्दरः अध्यापकम् उक्तवान् - ‘मम लेखनी नष्टा’ इति । तदा अध्यापकः सर्वेषां बालकानां स्यूतान् परिशीलयितुम् आज्ञापितवान् । एषः सूर्यः स्वस्यूते हस्तं यदा स्थापितवान् तदा लेखनीसदृशं किञ्चन वस्तु हस्ते लग्नम् । भीतः सन् एषः शालातः पलायितवान् । गोपीनामकः बालः सुन्दरस्य लेखनीं चोरयित्वा अस्य स्यूते स्थापितवान् आसीत् इति श्रूयते” इति ।

पितामही सूर्यं पश्यन्ती उक्तवती - “वत्स, सूर्य ! भवता लेखनी न स्वीकृता । तथापि

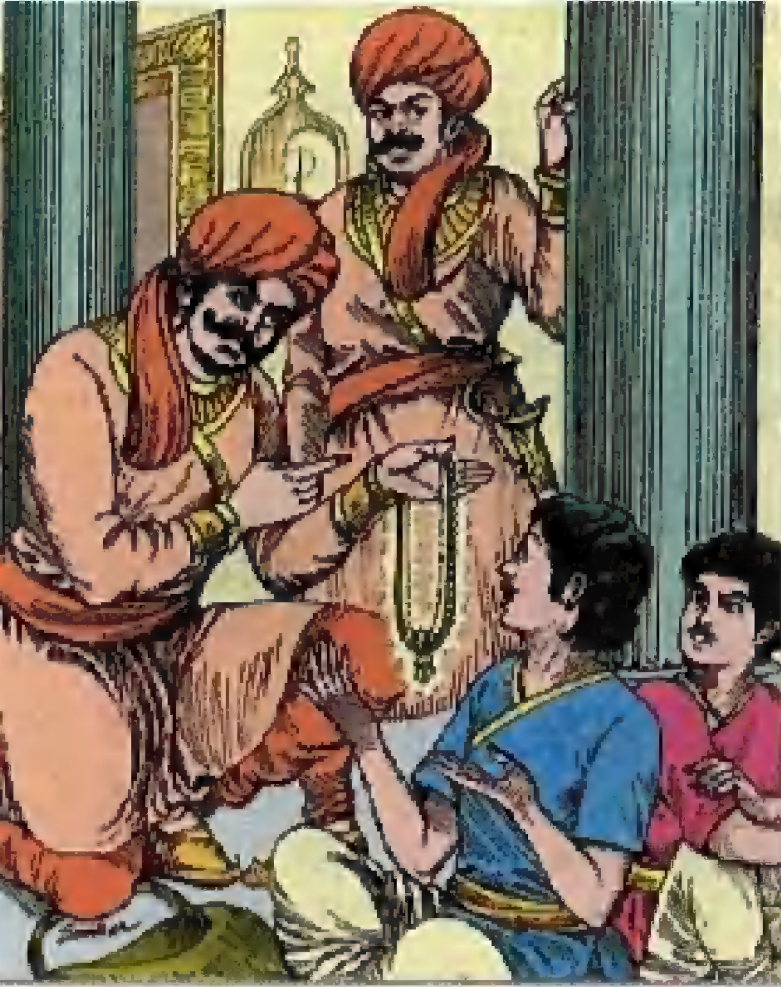
किमर्थं ततः धावितम् ?” इति

तदा सूर्यः उक्तवान् - “पितामहि ! मम भयम् आसीत् यत् सर्वे मामेव चोरं भावयेयुः इति” इति ।

“बुद्धिमतां नीतिवाक्यम् अस्ति यत् धैर्यं साहसे च निवसति लक्ष्मीः इति । एतं विषयम् एव अद्यतनकथायां श्रावयिष्यामि । श्रद्धया शृण्वन्तु” इति कथयन्ती पितामही कथायाः आरम्भं कृतवती ।

पुरा प्रवृत्ता घटना एषा । श्रीधरः विमलः चेति उभौ छात्रौ गुरुकुले पठन्तौ आस्ताम् । तौ न महाबुद्धिमन्तौ । किन्तु विनयशीलता तु तयोः विशेषः आसीत् । अतः गुरुः तयोः बहुधा प्रीतिमान् आसीत् ।

तयोः विद्याभ्यासस्य समाप्तिः यदा जाता तदा तौ गुरुकुलात् प्रस्थितौ । तौ उद्दिश्य गुरुः अवदत् - “पुत्रौ ! पूर्वं कदाचित् कस्यचन महाराजस्य महंती कष्टपरम्परा आपतिता । तस्य सर्वस्वमपि नष्टम् । बहुकालपर्यन्तं याः



अष्टौ लक्ष्म्यः तेन सह अवसन् ताः इदानीं क्रमशः तं त्यक्त्वा गन्तुम् उद्युक्ताः ।

धनलक्ष्मीः, धान्यलक्ष्मीः, विजयलक्ष्मीः इत्यादयः सप्त लक्ष्म्यः अपि महाराजं त्यक्त्वा गताः । अनेन महाराजः न खिन्नः । किन्तु यदा अन्ते धैर्यलक्ष्मीः अपि तं त्यक्तुं सिद्धा तदा तां महाराजः अवदत् - 'अम्ब ! अन्याः मां त्यक्त्वा गताः । तेन अहं न निर्विण्णः । किन्तु भवतीं विना अहं स्थातुम् अशक्तः । भवती एका मया सह तिष्ठति चेत् पर्याप्तम् । अहं विश्वसिमि यत् भवत्याः अनुग्रहः यदि मयि भविष्यति तर्हि इतः पूर्वं गतं सर्वमपि अहं पुनः प्राप्नुयाम् इति' इति ।

राज्ञः एतेन वचनेन धैर्यलक्ष्म्याः हृदयं दयापूर्णम् अभवत् । सा राजानम् आश्वासयन्ती उक्तवती - 'पुत्र ! अहं सर्वदा भवता सह

निवत्स्यामि' इति । धैर्यलक्ष्म्याः साहाय्येन सः महाराजः प्रणष्टं सर्वमपि पुनः प्राप्तवान् । अतः एव प्राज्ञाः कथयन्ति यत् धैर्यं साहसे च लक्ष्मीः प्रतिवसति इति ।

मनुष्येण विपदि धैर्यम् आश्रयणीयम् । अतः भवन्तौ उभौ अपि कष्टमय्यां परिस्थितौ अपि धैर्यं न त्यजेताम् । एवं चेत् अग्रे भवतोः भविष्यं सुन्दरं भविष्यति" इति तौ आशिषा अनुगृह्य प्रेषितवान् । श्रीधरः विमलः च गुरोः आशिषं प्राप्य सन्तुष्टौ सन्तौ गुरुकुलात् राजधानीं प्रति प्रस्थितौ ।

राजधान्याः सीमा यावत् प्राप्ता तावता सर्वत्र तमः प्रसृतम् आसीत् । किञ्चिद्दूरम् अग्रे गताभ्यां ताभ्यां काचन धर्मशाला प्राप्ता । धर्मशालायां वसतिं भोजनं च तौ प्राप्तवन्तौ । तदर्थं धर्मशालायाः स्वामी ताभ्याम् एकैकं सुवर्णनाणकं स्वीकृतवान् ।

मध्यरात्रसमयः । तदा धर्मशालायाम् महान् कोलाहलः अकस्मात् उत्पन्नः । श्रीधरः विमलः च निद्रातः उत्थितौ । श्रीधरः पार्श्वे स्थितं कञ्चन पृष्ठवान् - "किम् अभवत् ? कोलाहलस्य कारणं किम् ?" इति ।

"राज्ञः अन्तःपुरेः चौर्यं कृतवान् कञ्चन चोरः अत्र आगतः इति वार्ता । अतः राज-भटाः सर्वान् विचारयन्तः सन्ति" इति उक्तवान् सः ।

'अस्मिन् विषये आवयोः तु भयं किमपि नास्ति' इति विचिन्त्य तौ निश्चिन्तौ जातौ । क्षणाभ्यन्तरे सैनिकाः सर्वत्र परिशीलनं कुर्वन्तः श्रीधरस्य स्यूतम् अपि परिशीलितवन्तः । तत्र नखरलखचितं कण्ठहारद्वयं ते लब्धवन्तः ।

एतत् दृष्ट्वा श्रीधरः विमलः च नितराम् आश्चर्य-
चकितौ जातौ ।

सैनिकाः उभावपि निगूह्य उक्तवन्तौ -
“एतत् कण्ठहारद्वयम् अपि महाराज्ञ्याः ।
हारद्वयम् अपि भवतोः स्यूते आसीत् इत्यतः
स्पष्टं यत् भवन्तौ एव चोरौ इति । अन्ये कति
जनाः भवत्समूहे सन्ति ? वदताम्” इति ।

एतत् श्रुत्वा तौ उभावपि नितरां भीतौ ।
श्रीधरः एव धैर्यं धरन् उक्तवान् - “आवां न
चोरौ । निद्रायां मग्नस्य मम स्यूते चोरः एतत्
आभरणं स्थापितवान् स्यात्” इति ।

किन्तु सैनिकाः तस्य वचनम् अङ्गीकर्तुं न
सिद्धाः । अतः तौ उभावपि ताडयितुम् उद्युक्ताः
ते । विमलः तेभ्यः सैनिकेभ्यः कथमपि
विमुक्तः सन् ततः पलायनं कृतवान् । सैनिकाः
श्रीधरस्य बन्धनं कृत्वा राज्ञः सम्मुखं तं
नीतवन्तः ।

राजा यशोवत्सिंह महाप्राज्ञः आसीत् ।
अतः सः श्रीधरेण उक्तं सर्वमपि शान्तचित्ततया
श्रुत्वा उक्तवान् - “भवतः कथनं सत्यम् इत्येव
चिन्तयाम । तथापि कश्चन प्रश्नः अत्र उदेति
यत् यदि भवन्तौ निरपराधौ तर्हि भवतः सखा
किमर्थं पलायितवान् इति । एतस्य उत्तरं किं
भवतः ?” इति ।

राज्ञः प्रश्नस्य उत्तरं यच्छन् श्रीधरः गुरु-
कुलात् प्रस्थानसमये गुरोः उपदेशं सविस्तरं
श्रावयित्वा उक्तवान् - “महाराज, ममापि
बन्धनं स्यात् इति मम सुदृढं भीतः स्यात् ।
तदर्थमेव सः पलायितवान् । स तु निर्दोषी
एव । अहमपि शपथं कृत्वा वदामि यत् यदि
भवान् मां बन्धनात् विमुक्तं करिष्यति तर्हि



येन वस्तुतः चौर्यं कृतं, तं चोरम् अन्विष्य
अहं भवदधीनं करिष्यामि । मया सह यद्धमपि
प्रेषयितुम् अपि अर्हति भवान्” इति ।

राजा श्रीधरस्य वचने विश्वस्य तस्य
विचारम् अङ्गीकृतवान् । अतः तेन उक्तम् -
“अस्तु । आसायं भवान् निवसतु अत्र ।
ततः मदीयः कश्चन भवता सह आगमिष्यति”
इति ।

सायं शेखरनामकः कश्चन श्रीधरेण सह
गन्तुं सिद्धः सन् आगतः । श्रीधरः तेन सह
गच्छन् स्वसन्देहं प्रकटितवान् - “यस्यां धर्म-
शालायाम् आवां वासं कृतवन्तौ तस्याः
स्वामिनः विषये एव मम सन्देहः । सः एव
चोराणां साहाय्यं कुर्वन् तेभ्यः धनमपि
स्वीकृतवान् स्यात्” इति । ततः सः स्वेन
चिन्तितम् उपायं शेखरम् उक्तवान् ।

ततः उभावपि विपणिं गत्वा कानिचन वस्तूनि क्रीतवन्तौ । तैः वस्तुभिः सह तामेव धर्मशालां गत्वा प्रकोष्ठं भाटकार्थं स्वीकृत्य तत्र उपितवन्तौ । श्रीधरः वेषपरिवर्तनं कृतवान् आसीत् इति कारणात् धर्मशालास्वामी तस्य परिचयं न प्राप्तवान् । उभौ अपि स्यूते स्थितानि कृतकानि आभरणानि निष्कास्य वणिजौ इव व्यवहरतः स्म ।

रात्रेः भोजनस्य अनन्तरं श्रीधरशेखरौ गाढनिद्रायां मग्नौ इव सुप्तवन्तौ । मध्यरात्र-समयः । धर्मशालायां नूतनजनानाम् आगमनेन कोलाहलः श्रुतः । धर्मशालायाः स्वामी क्षीणस्वरेण वार्तालापं कुर्वन् दृष्टः श्रीधर-शेखराभ्याम् । तस्मात् तौ ज्ञातवन्तौ यत् आवयोः विषयम् आगतान् वदन् अस्ति एषः इति । ततः तौ निश्चिन्तौ सन्तौ निद्रायां लीनौ जातौ । प्रातः उत्थाय तौ ततः प्रस्थितौ ।

धर्मशाला राज्यस्य सीमायाम् आसीत् इति कारणात् तत्र जनसञ्चारः विरलः एव । श्रीधरः शेखरश्च किञ्चिद्दूरं गतौ । तावता त्रयः चोराः तौ आक्रान्तवन्तः ।

एवं भवेत् इति ऊहा उभयोरपि आसीत्

इति कारणात् तावपि तान् प्रतिरोद्धुं सिद्धौ एव । तौ मुष्टयोः स्थितं मरीचिकाचूर्णं तेषां चोराणां मुखेषु प्रक्षिप्तवन्तौ । अनन्तरक्षणे स प्रदेशः चोराणां हाहाकाररवेण पूर्णः । श्रीधरः झटिति स्यूते स्थितां रज्जुं निष्कास्य शेखरस्य साहाय्येन तान् चोरान् बद्धवान् ।

ततः धर्मशालास्वामिनमपि बद्ध्वा तमपि चोरैः सह राज्ञः समीपं तौ नीतवन्तौ । राजा तेभ्यः कठिनकारागृहवासं विहितवान् ।

एवं पितामही कथां समाप्य हसन्ती उक्तवती - “बालाः ! साहसी श्रीधरः कीदृशं जयं लब्धवान् इति ज्ञातवन्तः खलु भवन्तः ? श्रीधरेण सह आगतः शेखरः नान्यः, अपि तु स्वयं युवराजः एव । ततः परं शेखरः पितुः समीपे श्रीधरस्य बुद्धिमत्तां बहुधा प्रशंस्य तं स्वस्य आप्तसहायकत्वेन नियोजितवान् । पलायितं विमलम् अन्विष्य राजसभाम् आनायितवान् । इदानीं वदन्तु - अनया कथया कीदृशी नीतिः प्राप्ता भवद्भिः ?” इति ।

सर्वे बालाः करताडनं कुर्वन्तः उच्चैः उक्तवन्तः - “धैर्ये साहसे च लक्ष्मीः प्रति-वसति” इति ।





भल्लूकमान्त्रिकः

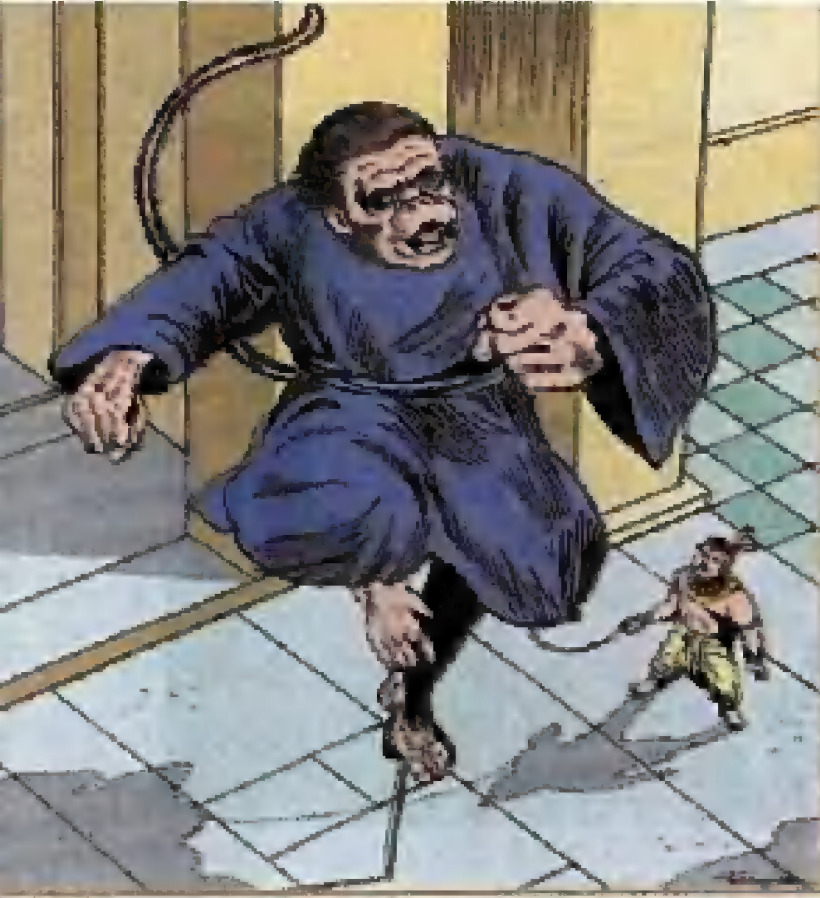
१७

[कालीवर्मभल्लूकमान्त्रिकयोः आत्मानं रक्षित्वा मायामर्कटः मन्त्रदण्डसहिततया नगरं गतवान् । राजभवनस्य पुरतः भल्लूकः मायामर्कटम् आक्रान्तवान् । तस्मिन् समये तत्र उपस्थितः रक्षकभटप्रमुखः मायामर्कटं भल्लूकेन ग्राहयित्वा राज्ञः समीपं नीतवान् । तदनन्तरम् ...]

राजभवनस्य सोपानानां समीपे स्थित्वा अनुसृत्य आगच्छतः जनान् रक्षकभट-प्रमुखः आज्ञापयत् खड्गम् उन्नीय - 'सर्वे तिष्ठन्तु' इति । ततः सः भल्लूकस्वामिनम् अवदत् - 'भोः, महाराजः सभाभवने अस्ति इति भासते । राज्ञः आस्थानं प्रति भवतः विकृताकारस्य भल्लूकस्य नयनं न उचितम् । तस्य स्कन्धे यः दुष्टः मर्कटः अस्ति तं भवान् उन्नयतु, माम् एव अनुसरन् राज्ञः समीपम् आगच्छतु च' इति ।

रक्षकभटप्रमुखस्य वचनं श्रुत्वा कुपितः सन् भल्लूकस्वामी - 'स्वस्य निन्दनम् अपि कदाचित् अहं सहेय, किन्तु मम भल्लूकस्य अपमाननं न । कियन्तः राजानः, सामन्ताः, पण्डिताः च तस्य प्रशंसां कृतवन्तः ! एतस्य पूर्वजः कश्चित् सेतुबन्धकाले रामस्य साहाय्यम् अपि कृतवान् आसीत् । एतस्य प्रमाणम् अस्ति एतत् तालपत्रम्' इति उक्त्वा स्वस्य कोपतः एकं तालपत्रं निष्कासितवान् ।

एतत् श्रुत्वा उच्चैः हसन् रक्षकभटप्रमुखः



अवदत् - "यदि एषा वंशवृक्षावली राज-
पुरोहिताय दर्शयेत् तर्हि कोऽपि पुरस्कारः वा
प्राप्येत । आदौ तं मर्कटवेषधारिणं गुप्तचरं
स्कन्धात् अवतारयतु तावत्" इति ।

भल्लूकप्रमुखः अनिच्छया एव भल्लूक-
समीपं गत्वा तं पृष्ठभागे स्पृशन् - "मित्र !
एतं मर्कटं भूमौ स्थापयतु तावत्" इति उक्त्वा
मायामर्कटस्य कटौ बद्धां रज्जुम् आकृष्टवान् ।

भल्लूकः यावत् मायामर्कटं गृहीत्वा अव-
तारणाय प्रयत्नम् आरब्धवान् तावता माया-
मर्कटः कीचकुर्वन् अधः उत्प्लुत्य अवदत् -
"श्रूयताम् अत्र । भल्लूकमान्त्रिकः भवतां
राज्ञः महतीं हानिं कल्पयिष्यति । भवतां राजा
कुत्र ? मम मन्त्रदण्डः क्व गतः ?" इति ।

तस्य वचनं श्रुत्वा तत्रत्याः सर्वे उच्चैः
हसितवन्तः । कश्चन भटः दीर्घं दण्डम् आनीय
तस्मै यच्छन् अवदत् - "एषोऽस्ति भवतः

मन्त्रदण्डः । यत् कौशलं दर्शयितुम् इष्यते
तत् दर्शयताम्" इति ।

मायामर्कटः तस्य हस्तात् तं दण्डं स्वीकृत्य
ऊर्ध्वाग्रतया भूमौ स्थापितवान् । उत्प्लुत्य तस्य
अग्रभागे तिष्ठन् - "अये मूर्ख ! एतादृशम्
अपूर्वं सामर्थ्यं किं कोऽपि अन्यः दर्शयितुम्
अर्हेत् ? भवतां राजा अपायगर्ते अस्ति, राज्यं
च विपत्तिग्रस्तम् अस्ति । अपायघण्टावादनं
स्पष्टतया श्रूयते । तथापि भवन्तः तु माया-
विद्यादर्शनोत्सुकाः दृश्यन्ते ! अहो, कीदृशाः
मूर्खाः अधमाः भवन्तः !" इति अतर्जयत् ।

रक्षकभटप्रमुखः मायामर्कटस्य समीपम्
आगत्य दण्डाग्रे स्थितं तम् अवदत् - "किं
भवान् शत्रुपक्षीयः गुप्तचरः न ? भल्लूक-
मान्त्रिकस्य आक्रमणं जायमानम् अस्ति इति
यत् भवता पौनःपुन्येन उच्यते तत् किं
सत्यम् ?" इति ।

मायामर्कटः झटिति अधः आगत्य रक्षक-
भटप्रमुखस्य हस्तात् खड्गम् आकृष्य स्वीकृत्य
स्वस्य कटौ बद्धां रज्जुं छित्त्वा क्रोधमिश्रितेन
स्वरेण - "अयि मूर्खाः । अहं कीदृशः
शक्तिशाली इति किम् अवगतं भवद्भिः ?
मम सामर्थ्यम् अवगतं खलु ? भवतां राजा
अविलम्बेन अत्र मम समीपम् आनीयताम्"
इति आज्ञापितवान् ।

रक्षकभटप्रमुखादयः सर्वे मायामर्कटस्य
कठोरस्वरोपेताम् आज्ञां श्रुत्वा भीत्या क्षणकालं
स्तब्धाः । एतावता मायामर्कटः खड्गं चालयन्
रक्षकभटसमीपम् आगत्य अपृच्छत् - "अये,
किं भवता मम आज्ञा न श्रुता ?" इति ।

तदा रक्षकभटप्रमुखः भयेन कम्पमानः

अवदत् - "महाराजः आस्थाने अस्ति । सः कथमत्र आनेतुं शक्येत ? अहं किमपि वदामि चेत् सः मम शिरश्छेदं कारयेत्" इति ।

"एवं तर्हि अहम् एव तस्य समीपं गच्छामि । मम मार्गात् अपसरतु तावत्" इति अवदत् मायामर्कटः ।

तदा रक्षकभटप्रमुखः प्रतिवचनं किमपि अवदन् सोपानानि आरोढुम् उद्युक्तः । मायामर्कटः तम् अनुसृतवान् । जनाः तु दूरे एव स्थितवन्तः । अग्रे गमनाय तेषां धैर्यं न आसीत् ।

आस्थाने राजा जितकेतुः प्रमुखैः सह सम्भाषणे मग्नः आसीत् । तस्मिन् एव काले रक्षकभटप्रमुखः राज्ञः समीपम् आगत्य भौति-मिश्रितेन स्वरेण - "महाराज ! क्षन्तव्यः अहम् । मम पृष्ठतः एव खड्गहस्ततया यः आगच्छन् अस्ति सः मर्कटरूपी जनः महा-शक्तिशाली अस्ति । या विपत् आगता अस्ति तां विस्तरेण ज्ञापयितुं सः अत्र उपस्थितः अस्ति" इति अवदत् ।

राजा जितकेतुः, सभायाम् उपस्थिताः अन्ये च मायामर्कटं दृष्ट्वा आश्चर्यचकिताः जाताः । तस्य विलक्षणं वेषं दृष्टवतां सर्वेषां मुखात् महान् हासः निर्गतः ।

राजा जितकेतुः पार्श्वे एव स्थितान् मन्त्रिणः उद्दिश्य - "यदि इदानीं प्रधानमन्त्री जीवगुप्तः अभविष्यत् तर्हि महान्तम् आनन्दम् अनुभूत-वान् स्यात्" इति उक्त्वा रक्षकभटप्रमुखम् उद्दिश्य गम्भीरेण स्वरेण - "अये भीरो ! कस्यचित् सामान्यस्य मर्कटस्य निमित्तं न केवलं नगरद्वारम् उद्धाटितम्, अपि तु सः सादरम्



अत्र आनीतः अपि भवता ! यदि शत्रुसैनिकाः एव दुर्गद्वारसमीपे उपस्थिताः स्युः तर्हि न जाने, भवान् किम् अकरिष्यत् इति । कृतस्य अपराधस्य निमित्तम् अहं भवतः शिरश्छेदम् आज्ञापयन् अस्मि । नगरस्य प्रमुखः भटः धीरसेनः वने मम आज्ञां श्वः क्रियान्वितां करिष्यति" इति अवदत् ।

राज्ञः आज्ञां स्वागतीकुर्वन्तः सर्वे करताडनं कृतवन्तः । तदा मायामर्कटः राजानं सभासदः च सकृत् दृष्ट्वा उच्चस्वरेण अवदत् - "जय ! तान्त्रिकगुरुवर्य !" इति ।

ततः सः राजानं जितकेतुं सभासदः च सम्बोध्य अवदत् - "भवन्तः सावधानाः सन्तः मम वचनं शृण्वन्तु- । अहं शरीरेण मर्कटः इव दृश्ये, तथापि अहं सामान्यः मर्कटः न, अपि तु महातान्त्रिकस्य प्रधानशिष्यः अस्मि । मम नाम भ्रान्तमतिः इति । कालीवर्मा



नाम कश्चन महाशूरः, भल्लुकमान्त्रिकः नाम कश्चन मान्त्रिकश्रेष्ठः च आक्रमणाय अत्र आगच्छन्तौ स्तः । एतां वार्ता निवेद्य भवतः सर्वान् सावधानान् कर्तुम् अहम् उपस्थितः अस्मि" इति ।

मायामर्कटस्य कथनस्य श्रवणात् सभायां कोलाहलः उत्पन्नः । राजा क्षणकालम् आश्चर्येण स्तब्धः । सः सिंहासनात् अवतीर्य मायामर्कटम् अवदत् - "भवतः कथनात् अवगम्यते यत् भवान् सामान्यः वानरः न इति । भवान् यस्य कालीवर्मणः विषयं वदति तस्य बन्धनाय मया मम प्रधानमन्त्री जीवगुप्तः, केचन सैनिकाः च प्रेषिताः सन्ति । ते एतावता कार्यं साधितवन्तः स्युः अपि" इति ।

तदा मायामर्कटः उच्चैः हसन् अवदत् - "तान् सर्वान् सः कालीवर्मा स्वस्य खड्गेन, भल्लुकमान्त्रिकः स्वस्य मन्त्रदण्डेन च निगृहीत-

वन्तौ स्तः" इति ।

तावता तेन मन्त्रदण्डः स्मृतः । सः इतस्ततः पश्यन् अवदत् - "अहो, मम मन्त्रदण्डः क्व गतः ?" इति । ततः वानरः इव कूर्दन् रक्षकभटप्रमुखस्य समीपं गत्वा तं कण्ठे गृहीतवान् ।

रक्षकभटप्रमुखः मायामर्कटस्य ग्रहणात् आत्मानं मोचयितुं प्रयासं कुर्वन् - "मर्कट-प्रभो ! मन्त्रदण्डस्य विषये अहं किमपि न जानामि सर्वथा" इति उक्त्वा राजानं दैन्येन प्रार्थयत् - "महाराज ! एषोऽहम् इदानीं भवता रक्षणीयः" इति ।

सभायाम् उपस्थिताः द्वित्राः बलशालिनः अग्रे गत्वा मायामर्कटस्य हस्तौ कटि च गृहीत्वा बलात् आकृष्य तस्य ग्रहणात् रक्षकभटप्रमुखं मोचयित्वा अवदन् - "भोः, एतस्मिन् देशे प्रजानां प्राणहरणस्य अधिकारः महाराज-मात्रस्य अस्ति । अविवेकः अनुचितः । अलम् उद्वेगेन । शान्तेन भूयताम्" इति ।

मायामर्कटः क्रोधेन दन्तान् परस्परं घट्टयन् - "राजन्, जितकेतो । भवान् नगरद्वारस्य पिधानं कारयित्वा निश्चिन्ततया अत्र सिंहासने उपविश्य मनोरञ्जनादिषु प्रवृत्तः अस्ति । एतस्मात् एव कारणात्, नगरात् बहिः किं प्रवर्तते इति न ज्ञायते भवता । भवतः प्रधान-वधकः भल्लुकरूपं प्राप्य भल्लुकमान्त्रिकस्य पक्षम् आश्रितवान् अस्ति । कालीवर्मा, कश्चन राक्षसः चापि तस्य पक्षम् आश्रितवन्तौ स्तः । ते सर्वे सम्भूय भवतः नगरम् आक्रान्तुम् उद्युक्ताः सन्ति" इति अवदत् ।

राक्षसशब्दस्य श्रवणात् राजा जितकेतुः

महान्तम् आश्चर्यम् अनुभवन् - "राक्षसपदं मया श्रुतम् अस्ति, किन्तु राक्षसः अद्यावधि न दृष्टः" इति अवदत् ।

तदा मायामर्कटः हसन् अवदत् - "भवतः सा अपि इच्छा अचिरात् एव पूर्णा भविष्यति । किन्तु तस्य दर्शनस्य अनन्तरं भवतः प्राणाः तिष्ठेयुः उत न इति तु मया न ज्ञायते" इति ।

राक्षसस्य प्रस्तावात् मन्त्रिणः सर्वे नितरां भीताः । ते जितकेतुम् अवदन् - "महाराज ! एतस्मात् सङ्घटात् रक्षणं कथम् ?" इति ।

"राज्ञा सता मया भवतः उद्दिश्य एषः प्रश्नः करणीयः आसीत् । किन्तु स्वयं भीतिं प्रदर्शयन्तः भवन्तः प्रमाणीकृतवन्तः सन्ति यत् वयं मन्त्रिपदे स्थातुम् अनर्हाः इति । यदि प्रधानमन्त्री अत्र स्यात् तर्हि अपायात् रक्षणाय कमपि योग्यं मार्गं प्रादर्शयिष्यत्" इति उक्त्वा मायामर्कटस्य समीपं गत्वा राजा अपृच्छत् - "राक्षसः अपि आक्रामकणां पक्षे अस्ति इति तु आघातकरः विषयः । एतस्मात् आत्मनः रक्षणाय किं करणीयम् अस्माभिः ?" इति ।

कस्यापि मनसि कोऽपि रक्षणोपायः न आसीत् । सर्वे चिन्तयन्तः आसन् यत् शत्रूणाम् आगमनात् पूर्वं कथम् इतः पलायनीयं, कानि क्रानि वस्तूनि आत्मना सह नेतव्यानि इति ।

सभासदां मुखात् यदा किमपि वचनं न निर्गतं तदा स्वस्य असहायकतां, दुरवस्थां च स्मरन् जितकेतुः मायामर्कटम् अवदत् - "भवान् यद्यपि मर्कटरूपी अस्ति, तथापि भवान् मम प्रधानमन्त्री इव तीक्ष्णमतिः परिलक्ष्यते । सः राक्षसः एतावता मम प्रधानमन्त्रिणं खादितवान् स्यादपि । अतः अहं



भवन्तं मम देशस्य मुख्यमन्त्रित्वेन नियुक्तवान् अस्मि । एतस्मात् एव क्षणात् भवान् एव मम देशस्य मुख्यः मन्त्री । शत्रुसंहाराय यदि काऽपि योजना स्यात् तर्हि झटिति एव सूचयतु" इति । ततः सः तस्य हस्तं गृहीत्वा सिंहासनसमीपं नीतवान् ।

सभासदः करताडनपूर्वकं राज्ञः एतं निर्णयं सहर्षं स्वागतीकृतवन्तः । मायामर्कटः खड्गं मुखेन गृहीत्वा हस्तद्वयम् उन्नीय अभयदानं सूचितवान् । सः यावत् किमपि वक्तुं मुखम् उद्घाटितवान् तावता तस्य मुखात् खड्गः पतितः । सः स्वस्य पुच्छं दीर्घतया प्रसार्य तं खड्गं गृहीतवान् । ततः पुनरपि यदा किमपि वक्तुम् उद्युक्तः तावता सभायां कोलाहलः कश्चन श्रुतः । सर्वेषां दृष्टिः तत्र पतिता ।

मन्त्री जीवगुप्तः छिन्नवस्त्रः सन् किरीटं विना सभां प्रविष्टवान् । तस्य पृष्ठतः सामन्तः

सूर्यभूपतिः, उभौ सैनिकौ च आसन् ।
जीवगुप्तं दृष्ट्वा सभासदः उच्चस्वरेण उक्तवन्तः
- “अस्माकं प्रधानमन्त्री जीवति एव । राक्षसः
तं न खादितवान्” इति ।

तदा मायामर्कटः खड्गम् उन्नीय उच्चस्वरेण
अवदत् - “अयि भोः मूर्खाः । केभ्यश्चित्
क्षणेभ्यः पूर्वं राजा मां मुख्यमन्त्रित्वेन
नियुक्तवान् अस्ति इति किं भवन्तः विस्मृत-
वन्तः ? एषः अन्यः कदापि प्रधानमन्त्री भवितुं
न अर्हति” इति ।

ततः सः राजानं जितकेतुं पश्यन् अपृच्छत्
- “राजन् ! भवतः प्रधानमन्त्री कः ? अहम्,
उत शत्रुभ्यः पृष्ठं प्रदर्श्य पलाय्य आगतः
एषः जीवगुप्तः ?” इति ।

“मर्कटः एव अस्माकं देशस्य प्रधान-
मन्त्री । मम निर्णयः अपरिवर्त्यः एव । एषः
जीवगुप्तः इतः परम् अन्ये इव सामान्यः कश्चित्
मम देशे” इति उदघोषयत् जितकेतुः ।

एतत् श्रुत्वा क्रुद्धः मन्त्री जीवगुप्तः कोषात्
खड्गम् आकृष्य मायामर्कटं क्रोधमिश्रितया
दृष्ट्या पश्यन् - “एषः वराकः मूर्खः कश्चन

वानरः किं चन्द्रशिलाराज्यस्य प्रधानमन्त्री
भवितुम् अर्हति ? मया पूर्वं कदाचित् राक्षसस्य
उग्रदण्डस्य गदातः एषः रक्षितः आसीत् ।
किन्तु तस्यैव एतस्य शिरः इदानीं मया एव
कर्तनीयम् अभवत् यत् तत् तु दौर्भाग्याय
एव” इति वदन् मायामर्कटस्य दिशि गतवान् ।

तदा नितरां क्रुद्धः जितकेतुः अवदत् -
“अयि भोः, जीवगुप्त ! अलम् अविवेकेन ।
एषः सामान्यः मर्कटः न । भ्रान्तमतिः नाम
महामान्त्रिकः अस्ति एषः” इति ।

“एषः तान्त्रिकः भल्लूकमान्त्रिकस्य मन्त्र-
दण्डं चोरितवान् अस्ति । सः मन्त्रदण्डः क्व
गतः ? तेन विहीनः एषः सामान्यः मर्कटः
इव एव । मम खड्गेन एतस्य शिरः पुच्छं च
कर्तयिष्यामि” इति वदन् जीवगुप्तः माया-
मर्कटसमीपं गतवान् ।

मायामर्कटः ‘जय तान्त्रिकगुरुवर्य !’ इति
घोषयन् स्वस्य प्रसारितेन पुच्छेन जीवगुप्तस्य
खड्गं लीलया वशीकृत्य हस्तस्थं स्वस्य खड्गम्
उन्नीतवान् ।

- (अनुवर्तते)



वेताल- कथा

दलपतेः
व्यवहारः

दलपतिः त्रिविक्रमः पुनरपि
वृक्षस्य समीपं गत्वा शाखायां
लम्बमानं शवं स्कन्धे आरोप्य
अथापूर्वं मौनेन श्मशानं प्रति
प्रस्थितवान् । तदा शवान्तर्गतः वेतालः
अवदत् - "अये राजन् ! बहूनां
पूजाणाम् अनन्तरं अपि मया भवतः
लक्ष्यस्य स्वरूपं, परिश्रमस्य उद्देश्यं च
न ज्ञातम् । स्वस्य लाभाय एव यदि
पूज्यता एतत्सर्वं क्रियेत तर्हि तत्
न्यायसङ्गतं भवेत् । मम तु भाति यत्
भवान् अन्यस्य कस्यचित् निमित्तम्
एतत् कुर्वन् अस्ति इति । भवतः
एषः प्रयासः किं सफलः भवेत् ?
मित्र ! भवतः सफलातायै अहं
कश्चित् उपायं वक्तुम् इच्छामि ।
दलपति- नामकेन युवकेन यत्
कृतं तदेव भवता अपि कृतं



चेत् भवतः कार्यं यशस्वि भवेत् । तदर्थं कापट्यं, वाक्चातुर्यं च अत्यावश्यकम् । किम् अधिककथनेन ? दलपतेः कथाम् एव विस्तरेण श्रावयिष्यामि, येन कार्यमार्गः कीदृशः स्यादिति भवान् स्वयम् अवगच्छेत् । तेन मार्गायासपरिहारः अपि भवेत्” इति ।

अनन्तरं वेतालेन कथा आरब्धा -

लक्ष्मीपुरनामकस्य ग्रामस्य समीपे किञ्चन लघु अरण्यम् आसीत् । जनाः वदन्ति स्म यत् तस्मिन् भूतप्रेतपिशाचादयः वसन्ति इति । काचित् पिशाची हरितवर्णीयां शाटिकां धृत्वा युवतिरूपेण तत्र अटति इति श्रूयते स्म ।

लक्ष्मीपुरात् अनतिदूरे एव कमनीयपुरम् अस्ति । तत्र गजपतिः नाम कञ्चन द्यूतव्यसनी निवसति स्म । द्यूतकारणतः तस्य सर्वस्वम् अपि नष्टम् । बहुभ्यः सः ऋणम् अपि स्वी-

कृतवान् । किन्तु ऋणं प्रत्यर्पयितुं तेन न शक्तम् । तस्मात् सर्वे ऋणदातारः सम्भूय तं सूचितवन्तः यत् अमुकदिनाङ्कात् पूर्वं यदि ऋणं न प्रत्यर्प्येत तर्हि न्यायाधिकारिणम् उक्त्वा कठोरं दण्डनं दापयिष्यते इति । एतस्मात् भीतः गजपतिः लक्ष्मीपुरम् आगतवान् । तत्र केचन उक्तवन्तः यत् अरण्ये सुवर्णम् अस्ति, अन्वेषणात् तत् प्राप्येत इति । अतः गजपतिः अरण्यं गतवान्, बहुधा अटितवान् च । अन्ते श्रान्तः सः कस्यचित् वृक्षस्य अधः उपविष्टवान् । अल्पे एव काले तेन निद्रा प्राप्ता ।

कस्यचित् चीत्कारस्य कारणतः तेन जागरणं प्राप्तम् । सः ध्वनेः दिशि गतवान् । अनतिदूरे एव तेन एकः कुटीरः दृष्टः । तस्य द्वारम् उद्धाटितम् आसीत् । अतः सः अन्तः अगच्छत् । तत्र भूमौ पतितः कञ्चन तरुणः तेन दृष्टः । तस्य पार्श्वे काचित् हरितशाटिकाधारिणी तरुणी उपविष्टा आसीत् ।

एतस्मिन् अरण्ये पिशाची अस्ति इति गजपतिः न जानाति स्म । सः तां सुन्दरीं तरुणीं दृष्ट्वा आश्चर्येण अपृच्छत् - “किम् प्रवृत्तम् अत्र ?” इति ।

तदा तरुणी अवदत् - “एषः द्वारसमीपे स्थित्वा जलम् अयाचत् । अन्तः आगम्यताम् इति मया उक्तम् । अन्तः आगतः एषः मां दृष्ट्वा मूर्च्छां गतः” इति ।

तस्याः कण्ठध्वनिः कठोरः आसीत् । अतः गजपतिः ताम् अपृच्छत् - “भवत्याः कण्ठध्वनेः श्रवणात् को वा भीतः न भवेत् ?” इति ।

“युक्तम् उक्तं भवता । बहूनां वर्षाणाम्

अनन्तरं मया सह धैर्येण सम्भाषमाणः भवान्
प्राप्तः मया । एतं सचेतनं करोतु भवान् ।
तावता अहं भवतोः कृते भोजनम् आनेष्यामि”
इति उक्त्वा सा पार्श्वप्रकेष्ठं प्रविष्टवती ।

गजपतिः युवकस्य पार्श्वे उपविश्य तस्य
मुखे जलसेचनं कृतवान् । यदा सः मन्दं नेत्रे
उन्मीलितवान् तदा गजपतिः अवदत् -
“मित्र ! अलं भीत्या । अहमस्मि अत्र ।
धैर्येण नेत्रे उन्मीलयतु भवान्” इति ।

युवकः नेत्रे उन्मील्य क्षीणस्वरेण जलम्
अयाचत् । गजपतिः तस्मै पानाय जलं दत्त्वा
अवदत् - “काश्चित् तरुणीं दृष्ट्वा भीतः भवान्
मूर्च्छां गतः । एतादृशेन भवता किमर्थम्
अरण्यं प्रति आगतम् ?” इति ।

तस्य युवकस्य नाम अचलपतिः इति ।
सः अवदत् - “एषा वस्तुतः न तरुणी, अपि
तु पिशाची काचित् । अतः मया भयम्
अनुभूतम् । अहं लक्ष्मीपुरस्य निवासी ।
एतस्मिन् अरण्ये एषा निवसति इति अहं
जानामि” इति ।

तदा गजपतिः आश्चर्येण अपृच्छत् -
“जानता अपि भवता एतत् अरण्यं प्रति
किमर्थम् आगतम् ?” इति ।

“मम माता अकस्मात् अस्वस्था जाता ।
वैद्येन उक्तम् - ‘एषः विलक्षणः रोगः ।
कृष्णवर्णीयस्य आप्रस्य खादनात् एव एतस्याः
रोगः उपशान्तः भवितुम् अर्हति’ इति । श्रीपुरे
कृष्णवर्णीयानि आप्राणि प्राप्यन्ते इति मया
श्रुतम् । श्रीपुरं प्रति तु एतेन अरण्यमार्गेण
एव गन्तव्यम् । अतः पिशाच्याः अस्तित्वं
जानता अपि मया अत्र आगतम्” इति अवदत्



अचलपतिः ।

“मातुः चिकित्सायै भवता अपूर्वं साहसम्
एव कृतम् । नितरां श्लाघ्यः भवान्” इति तं
प्रशंसितवान् गजपतिः ।

“प्रयाणावसरे महती पिपासा प्राप्ता ।
एतं कुटीरं दूरात् दृष्टवता मया द्वारे स्थित्वा
जलं याचितम् । तदा वचनं श्रुतम् - ‘अन्तः
आगत्य जलं पीयताम्’ इति । वृद्धायाः स्वरः
इव आसीत् सः । मया अन्तः आगतम् । तदा
एषः हरितशाटिकाधारिणी तरुणी मया दृष्टा ।
एषा पिशाची एव इति मया झटिति अवगतम् ।
तस्मात् भीत्या मया मूर्च्छा प्राप्ता । कथमपि
अहम् इतः नेतव्यः भवता” इति अवदत्
अचल-पतिः ।

यया सह मया वार्तालापः कृतः सा पिशाची
अस्ति इति ज्ञातवतः गजपतेः शरीरे कम्पनम्



उत्पन्नम् । तावता हरितशाटिकां धृतवती सा तरुणी मन्दहासपूर्वकं प्रकोष्ठात् बहिः आगत्य - “भवन्तौ मां पिशाचीं भावयतः । अतः भोजनरूपेण मया नरमांसम् एव आनीतं स्यात् इति भाव्येत भवद्भ्याम्” इति वदन्ती तयोः समीपम् आगता । नितरां भीतौ गजपतिः अचलपतिः च चीत्कुर्वन्तौ मूर्च्छां प्राप्तवन्तौ ।

तेन एव मार्गेण गच्छन् दलपतिः तयोः चीत्कारं श्रुतवान् । सः श्रीपुरस्य निवासी । उषानामिकां तरुणीं सः परिणेतुम् इच्छति स्म । किन्तु उषायाः मातापितरौ उक्तवन्तौ यत् सहस्रं रजतमुद्राः दत्ताः चेदेव एषः विवाहः भवितुम् अर्हति इति । तावत् थनं दलपतेः समीपे न आसीत् । ज्योतिषे तस्य महान् विश्वासः । उषायाः परिणयः सम्भवेत् उत न इति ज्ञातुं सः ज्योतिषिकस्य समीपं गतवान् ।

ज्योतिषिकः गजपतेः जन्मकुण्डलीं दृष्ट्वा अवदत् - “यस्यां भवान् अनुरक्तः अस्ति तां भवान् परिणेतुम् अर्हति एव । अद्यैव भवान् अरण्यमार्गम् अतिक्रम्य लक्ष्मीपुरं गच्छतु । तत्रत्ये राममन्दिरे भवता पूजा करणीया । मध्येमार्गम् अस्वास्थ्यं भवेत् कदाचित् । तस्य निवारणाय भवता कृष्णाग्रं खादनीयम्, आत्मना सह तानि कानिचन नेतव्यानि च । तस्मिन् अरण्ये पिशाची निवसति इति जनाः वदन्ति । किं भवान् तेन अरण्यमार्गेण गन्तुम् अर्हेत् ?” इति ।

“मम तु ज्योतिषे एव परपविश्वासः । पिशाचादिषु न अहं विश्वसिमि” इति अवदत् दलपतिः ।

एतदनन्तरं दलपतिः स्वस्य गृहस्य पृष्ठभागे स्थितात् आम्रवृक्षात् कानिचन कृष्णाम्राणि उत्पाट्य स्यूते स्थापयित्वा अरण्यमार्गम् आश्रितवान् । ततः अल्पे एव काले तेन अचलपतिगजपत्योः चीत्कारः श्रुतः ।

यस्मात् कुटीरात् सः ध्वनिः श्रुतः तं प्रति वेगेन गतवान् दलपतिः । तत्र मूर्च्छितौ उभौ तरुणौ दृष्टौ । हरितशाटिकां धृतवती तरुणी तयोः पार्श्वे दृष्टा । तां दृष्ट्वा आश्चर्यम् अनुभवन् सः अपृच्छत् - “किं प्रवृत्तम् अत्र ?” इति ।

“अहं का इति अहमेव न जानामि । मया कथम् अत्र आगतम् इत्यपि न ज्ञायते । एतौ मां पिशाचीं भावयतः । अहं पिशाची स्याम् अपि” इति अवदत् सा तरुणी ।

दलपतिः तां सन्देहपूर्णया दृष्ट्या पश्यन् अवदत् - “भूतापिशाचादयः न सन्ति लोके । भवती मानवरूपा एव । भवती कोऽपि रोगः

बाधते । अतः एव अतीतं विस्मृतम् अस्ति भवत्या । तस्मात् एव कण्ठस्वरः अपि परिवृत्तः । मम समीपे कृष्णाग्रम् अस्ति । सर्वरोगापहारकं तत् भवती खादतु । तेन अतीतं स्मृतिपथम् आगच्छेत् एव" इति ।

तदा सा भीता सती अवदत् - "अहम् अस्वस्था न । कृष्णाग्रं न खादनीयं मया । एतौ स्वीकृत्य इतः निर्गच्छतु भवान्" इति ।

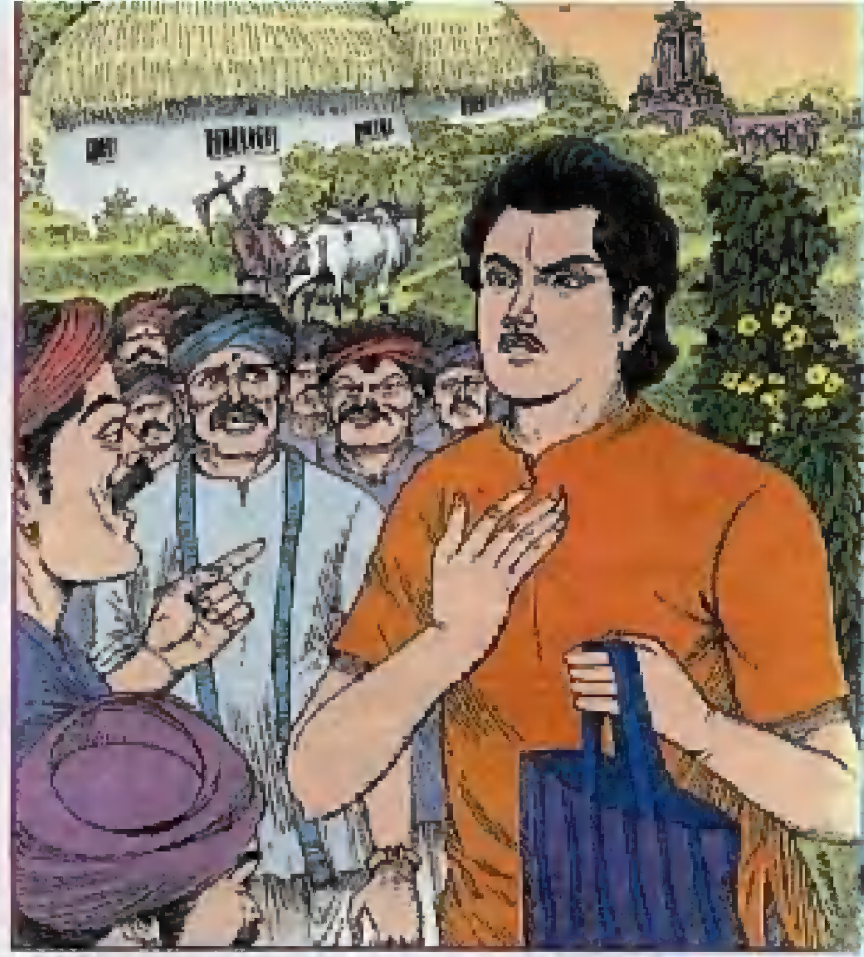
दलपतिः तस्याः कथनं निराकुर्वन् - "भवती पिशाची इत्यत्र सर्वथा नास्ति मम विश्वासः । भवत्या आम्रं खादनीयम् एव । खादयित्वा एव अहम् इतः निर्गमिष्यामि" इति वदन् स्यूतात् एकम् आम्रं निष्कासितवान् ।

तदा सा इतोऽपि भीता सती - "अन्तः प्रकोष्ठे सुवर्णनाणकानि सन्ति । यावत् इष्यते तावत् भवान् नयतु तावत्" इति ।

तस्याः कथनम् अशृण्वन् इव दलपतिः तस्याः समीपं गतवान् । तदा सा पार्श्वस्थं प्रकोष्ठं प्रविष्टवती । दलपतिः ताम् अनुसृत्य अगच्छत् । किन्तु सा तत्र न आसीत् । सुवर्णनाणकग्रन्थयः तेन तत्र दृष्टाः ।

दलपतिः प्रकोष्ठात् बहिः आगत्य अचलपतिगजपत्योः मुखस्य उपरि जलसेचनं कृतवान् । अल्पे एव काले तौ सचेतनौ जातौ । दलपतिः तौ प्रवृत्तं सर्वम् उक्त्वा तयोः विषये विवरणं सङ्गृहीतवान् ।

दलपतेः समीपे कृष्णाग्राणि सन्ति इति ज्ञात्वा अचलपतिः नितरां सन्तुष्टः । दलपतितः एकं फलं प्राप्य सः अवदत् - "पिशाचीम् अपि दूरं प्रेषितवान् भवान् महासाहसी एव" इति ।



"पिशाची कापि अत्र नास्ति एव" इति दलपतिः प्रबलतया यदा अवदत् तदा गजपतिः अपृच्छत् - "एवं तर्हि हरितशाटिकाधारिणी सा का ? सा कथम् अदृश्यतां गता ?" इति ।

"अवन्तिराजः पराजितः यदा जातः तदा तस्य कुटुम्बस्य जनाः अरण्ये वासम् आरब्धवन्तः इति श्रूयते । एषः वासः अन्यैः न ज्ञायेत इति अपेक्षन्ते ते । एषा अवन्तिराजपुत्री एव स्यात् । जनेभ्यः दूरे स्थातुं सा पिशाचीकथां सृष्टवती स्यात् अपि" इति अवदत् दलपतिः ।

"अस्माकं भवतः च चिन्तनं परस्परं विभिन्नम् । इदानीम् अस्माभिः किं करणीयम् इति अभिप्रैति भवान् ?" इति पृष्टवान् अचलपतिः ।

दलपतेः सूचनायाः अनुगुणं तैः त्रिभिः

अपि एकैकः सुवर्णग्रन्थिः स्वीकृतः । अत्रत्यं रहस्यं कुत्रापि न प्रकाशनीयम् इति तैः निर्णीतम् । गजपतिः कमनीयपुरं गतवान् ।

अचलपतिः दलपतिः च यदा लक्ष्मीपुरं प्राप्तवन्तौ तदा ग्रामीणाः पिशाचीविषये बहून् प्रश्नान् पृष्ठवन्तः । तदा दलपतिः अवदत् - “पिशाचाः अपायकराः । इतः परम् अहं तत् अरण्यं न प्रवेक्ष्यामि एव । अन्येनैव मार्गेण श्रीपुरं गमिष्यामि” इति ।

वेतालः एवं कथां समाप्य अवदत् - “अये राजन् ! दलपतेः व्यवहारः खलु विचित्रः ? सः अचलपतिं गजपतिं च अवदत् यत् लोके पिशाचाः एव न सन्ति इति । किन्तु सः एव ग्रामीणान् अवदत् यत् पिशाचाः नितराम् अपायकराः इति, इतः परं मया तत् अरण्यं न प्रविश्यते इति च । किम् एतत् विलक्षणं न ? सः कपटः वञ्चकः च इति स्पष्टं खलु ? सः भूतप्रेतादीनाम् अस्तित्वम् अङ्गीकरोति उत न ? हरितशाटिकाधारिणी सा पिशाची, उत राजकुमारी ? मम एतेषां प्रश्नानाम् उत्तरं जानन् अपि यदि भवान् न वदेत् तर्हि भवतः शिरः सहस्रधा भग्नं भवेत्” इति ।

तदा त्रिविक्रमः अवदत् - “मातापितरः प्रतिवेशिनः च यादृशविश्वासवन्तः भवन्ति तादृशविश्वासवान् भवति बालकः अपि । दलपतिः बाल्यपरिसरकारणतः पिशाचेषु विश्वासवान् न जातः । किन्तु अचलपतिः पिशाचेषु विश्वासवान् । अतः एव सः हरित-शाटिकाधारिणीं दृष्ट्वा तां पिशाचीं मत्वा मूर्च्छां गतः । गजपतिः अपि तां पिशाचीत्वेन यदा ज्ञातवान् तदा मूर्च्छां गतः । दलपतिः तु तां तरुणीम् एव मतवान् । अतः मानवरूपया सह यथा, तथैव व्यवहृतवान् तथा सह । अरण्ये पिशाचाः सन्ति इति सः ग्रामीणन् अवदत् यत् तस्य विशेषकारणम् अस्ति । अवन्तीराजकुटुम्बीयाः अरण्ये निवसन्तः अज्ञातजीवनं यापयन्ति इति सः जानाति स्म । एतत् रहस्यं यदि प्रकाश्येत तर्हि राजकुटुम्बस्य कष्टं भवेत् इति विचिन्त्य सः तथा उक्तवान् । उत्तमेन उद्देशेन एव सः एवं कृतवान् । तस्मात् सः कपटी वञ्चकः वा न” इति ।

एवं राज्ञः मौनस्य भङ्गं कर्तुं शक्तवान् वेतालः ततः अदृश्यः भूत्वा यथापूर्वं वृक्षस्य शाखाम् अवलम्बितवान् ।





देवानां नृत्यभूमिः एषा

मणिपुरीयाः भावयन्ति यत् देवाः कदाचित् स्वस्य सर्वाणि कार्याणि परित्यज्य नृत्यगानादिषु मग्नाः भवन्ति इति । एतं पञ्चदशदिनात्मकं कालं पर्वत्वेन आचरन्ति ते । एतस्य पर्वणः नाम 'लाय् हरोबा' इति (लाय् = देवाः, हरोबा = नृत्यगानादिषु प्रवृत्तिः) एतत् पर्व एप्रिल्मासे मेमासे वा प्रवर्तते प्रतिवर्षम् । कदाचित् शिवः एकं विशालं सरोवरं शोधितवान् । ततः सः सप्त देवान्, सप्त देवीः च आज्ञापितवान् यत् स्वर्गतः मुक्तिकाम् आनीय अत्र समतलतां कल्पयताम् इति । देवाः एतत् कार्यं कृत्वा सन्तोषेण नृत्यम् आरब्धवन्तः । सप्त दिनानि यावत् तत् नृत्यम् अहोरात्रं प्रवृत्तम् । सर्पराजः नागेन्द्रः स्वस्य फणायां स्थितस्य मणेः साहाय्येन तत्र प्रकाशव्यवस्थाम् उपकल्पितवान् । अतः एव तस्य प्रदेशस्य नाम 'मणिपुरम्' इति जातम् ।



मुस्लिमैः निर्मितं प्रथमभवनम्

देहल्यां कुतुबमिनारसमीपे 'कुवाट् उल् इस्लाम्' नामकं यवनप्रार्थनमन्दिरम् अस्ति । मुस्लिमैः भारते ऐदम्प्राथम्येन निर्मितं भवनम् एतत् एव । देहलीशासकं पृथ्वीराजं जित्वा कुतुबुदीनः एतस्य जयस्य स्मरणाय एतत् भवनं निर्मितवान् । 'राय-पितोरा' दुर्गस्य ये अयोमयादयः भागाः आसन् ते एव एतस्य निर्माणार्थं तैः उपयुक्ताः । इण्डोमुस्लिम्-तन्त्रशास्त्रस्य आरम्भः इतः एव जातः ।



अन्यदेशीया जानपदकथा (जावाद्वीपीया)

आकाशात् आगतं भाग्यम्

केभ्यश्चित् शतकेश्यः पूर्वं जावाद्वीपे बहूनि राज्यानि आसन् । स च द्वीपः इदानीम् इण्डोनेशियादेशे अन्तर्भवति । तत्रत्येषु कस्यचित् राज्यस्य प्रतीकचिह्नम् आसीत् कुक्कुटः । कुक्कुटः कथं प्रतीकचिह्नतां गतः इत्येतस्य विषये कथा एवं हि श्रूयते -

जावाद्वीपे कक्षन राजा । तस्य एकः एव पुत्रः । तस्य विलक्षणा प्रवृत्तिः । सः कुक्कुट-युद्धप्रियः । कुक्कुटयुद्धम् एव तस्य व्यसनम् । उत्तमान् कुक्कुटान् यदि सः पश्यति तर्हि तान् गृहीत्वा तेभ्यः युद्धशिक्षणं ददाति । राज-प्रासादस्य अङ्गणे तेषां युद्धम् आयोज्य मनो-विनोदं प्राप्नोति च ।

तदीयः मित्रगणः तस्य निमित्तम् उत्तमान्

कुक्कुटान् अन्विष्य आनयति स्म । गच्छता कालेन तैः मित्रैः कुक्कुटप्राप्त्यर्थं बलात्कारः अपि आरब्धः । भाविनः राज्ञः निमित्तम् एव तैः कुक्कुटः नीयते स्म इत्यतः जनाः तस्य विरोधम् आचरितुं न उत्सहन्ते स्म । कदाचित् ग्रामीणेभ्यः कुक्कुटान् बलात् नयन्तः युवराजस्य सुहृदः राज्ञा दृष्टाः । राजा एतस्मात् नितरां खिन्नः । ग्रामीणाः अवदन् यत् एतादृशः व्यवहारः आ बहोः कालात् प्रचलति, तथापि अस्माभिः मौनेन सर्वं सह्यते इति ।

प्रासादं प्रत्यागतः राजा युवराजम् आदिष्ट-वान् यत् भवता एतस्मिन् एव क्षणे राजधानीं परित्यज्य गन्तव्यम् इति । सकृत् कृतं निर्णयं राजा न परिवर्तयति इति सर्वे जानन्ति स्म ।



अतः एतस्य निर्णयस्य विषये पुनश्चिन्तनं कर्तव्यम् इति निवेदयितुं कोऽपि धैर्यं न प्राप्तवान् । अतः युवराजेन राजधानी परित्यक्तव्या एव अभवत् । गूढचराः तम् अनुसृत्य गत्वा सः अरण्यं प्रविष्टवान् इत्येतत् दृढीकृत्य प्रत्यागत्य राजानं सर्वं निवेदितवन्तः ।

राजकुमारः यदा अरण्यं प्राविशत् तदा सन्ध्या उपस्थिता आसीत् । अन्धकारः प्रसरन् आसीत् । अग्रे कुत्र गन्तव्यम् इति राजकुमारः न जानाति । यद्यपि सः धैर्यवान् आसीत् तथापि वन्यजन्तूनां गर्जनादिध्वनिः तम् अधीरम् अकरोत् एव ।

किञ्चिदग्रे यदा गतं तदा दूरे काचित् प्रकाशरेखा दृष्टा तेन । सः ताम् अनुसृत्य गत्वा एकं कुटीरं प्राप्तवान् । तत्र काचित् तरुणी दृष्टा तेन । सः स्वस्य राजकुलीयत्वम् अप्रकटयन् स्वस्य दौर्भाग्यकथां विवृतवान् । तत् श्रुत्वा दयां प्राप्तवती सा तस्मै वासाय अनुज्ञां दत्तवती ।

तस्याः मातापितरौ अरण्यलभ्यानि औषध-सस्यानि सङ्गृह्य विक्रीय जीवन्ति स्म । कदाचित् नगरं प्रति औषधीयसस्यानां नयन-समये नद्यां तयोः नौका निमग्ना जाता । तस्मात् तौ मरणं प्राप्तवन्तौ । अग्रे किं करणीयम् इति अजानती सा तरुणी मातापित्रोः वृत्तिम् एव कथञ्चित् अनुवर्तयन्ती एतस्मिन् कुटीरे एकाकितया निवसति स्म ।

राजकुमारः तत्रैव अवसत्, तां पर्यणयत् च । सः मृगयायां निपुणः आसीत् । अतः हरिणादीन् पक्षिणः च मारयित्वा काष्ठ-च्छेदकेभ्यः विक्रीय धनं सम्पादयति स्म सः । पत्न्याः वृत्तौ अपि यथाशक्ति साहाय्यम्



आचरति स्म ।

दिनानि गतानि । अथ कदाचित् काष्ठ-च्छेदकानां मुखात् तेन श्रुतं यत् राजा दिवङ्गतः इति । अतः सः पत्नीम् अवदत् - “प्रिये । अहं नगरं गन्तुम् इच्छामि । अचिरात् एव प्रत्यागमिष्यामि । नगरं प्रति गमनात् आवयोः भाग्यं फलिष्यति इति अहं चिन्तयामि” इति ।

“उल्पे एव काले प्रत्यागन्तव्यं भवता । विशेषः कश्चन अस्ति । अहं भवतः पुत्रं गर्भे धृतवती अस्मि” इति लज्जया अवदत् तस्य पत्नी ।

राजकुमारः मन्दहासं प्रकटय्य ‘अचिरात् एव प्रत्यागमिष्यामि’ इति उक्त्वा ततः निर्गतवान् । यदा सः राजधानीं गतः तदा जनाः तं दृष्ट्वा नितरां सन्तुष्टाः । राज्ञा मरणात् पूर्वम् उत्तराधिकारित्वेन अन्यः कोऽपि न नियुक्तः



आसीत् । युवराजः एव खलु भवेत् सिंहासनस्य उत्तराधिकारी ? अतः अचिरात् एव पट्टाभिषेकमहोत्सवः प्रवृत्तः । तदङ्गतया विविधाः पारम्परिकाः क्रमाः अनुष्ठेयाः आसन् । तेषु व्यग्रः युवराजः अरण्यं प्रति गमनाय, पत्न्याः मेलनाय वा समयम् एव न प्राप्तवान् ।

अत्रान्तरे कश्चन महापूरः अरण्यं जलावृतम् अकरोत् । अतः युवराजस्य पत्न्या तत् अरण्यं परित्यक्तव्यम् अभवत् । सुदूरे गुहायां सा वासम् आरब्धवती । करुणामयाः काष्ठच्छेत्तारः तस्याः योगक्षेमदायित्वम् ऊढवन्तः । गुहायां सा पुत्राय जन्म दत्तवती । तस्मिन् एव काले राजपदम् आरूढवान् युवराजः ताम् अन्विष्यन् अरण्यम् आगतवान् । तत्र सा न दृष्टा । तया कुत्र गतम् इति वार्ता अपि तेन न ज्ञाता ।

कदाचित् युवराजपत्नी गुहायाः पुरतः पुत्रेण

सह उपविष्टवती आसीत् । तदा आकाशे ड्यमानस्य कस्यचित् गृध्रस्य मुखात् कश्चन कुक्कुटशावकः तस्याः पुरतः पतितः । सा तम् उन्नीय जलादिदानेन तं सवेतनम् अकरोत् । कुक्कुटशावकः तत्रैव प्रवृद्धः । सः तादृशः बलवान् जातः यत् गुहासमीपे स्थितान् पक्षिणः पशुन् च सः लीलया भाययति स्म । तादृशः अतिबलशाली कुक्कुटः लोके एव विरलः इति तत्प्रदेशवासिनः वदन्ति स्म ।

सिंहासनम् आरूढवतः युवराजस्य कुक्कुट-युद्धप्रियता पुनरपि उद्बुद्धा । इदानीं सः तत्सुहृदः च जनेभ्यः बलात् कुक्कुटं न स्वीकुर्वन्ति स्म । यस्य कुक्कुटः युद्धे जयं प्राप्नोति तस्मै यथायोग्यं पुरस्कारं ददाति स्म राजा ।

युवराजस्य पुत्रस्य नाम कोलिरसः इति । द्वादशवर्षीयः सः राज्ञः कुक्कुटयुद्धप्रियतावार्तां श्रुतवान् । अतः सः मातुः अनुज्ञां प्राप्य स्वस्य प्रियेण कुक्कुटेन सह राजधानीं गतवान् । कुक्कुटयुद्धदिने विविधेभ्यः प्रदेशेभ्यः जनाः आगताः आसन् । तेषां सर्वेषां कुक्कुटान् राज्ञः कुक्कुटः पराजितवान् ।

“महाराज । यदि मम कुक्कुटः भवतः कुक्कुटं पराजयेत तर्हि भवान् महां किं दद्यात् ?” इति पृष्ठवान् कोलिरसः ।

तस्य मुखस्य दर्शनात् राज्ञि वात्सल्यभावः उद्भूतः । किन्तु एतत् किमर्थम् इति राजा न ज्ञातवान् । “मम कुक्कुटस्य एव जयः” इत्यत्र राज्ञः परमविश्वासः । अतः सः प्रतिप्रश्नम् अकरोत् - “यदि मम कुक्कुटः भवतः कुक्कुटं पराजयेत तर्हि किं दद्यात् भवान् ?” इति ।

“अहं तु निर्धनः । यदि मम कुक्कुटः

THE ADVENTURES OF G-man



एंड्रोमेनिया

कहानी १ भाग २

प्रस्तुतकर्ता



POWER SUPPLY

Visit: www.parleproducts.com



PARLE

जोड़ियां मिलाइए



1 पानी का राक्षस

2 टैशेलीन का हेड क्वार्टर

3 दुष्टों का विनाशक

4 जी-मैन का पावर सप्लाय

5 जी-मैन का साथी

6 अंधेरी का बादशाह

जयेत् तर्हि किञ्चित् धनं प्राप्येत इति आशया मया अत्र आगतम् । दातुं मम समीपे किमपि नास्ति । अतः मम कुक्कुटस्य पराजयः यदि स्यात् तर्हि अहं भवतः सेवां करिष्यामि" इति अवदत् केलिरसः ।

केलिरसस्य कुक्कुटस्य आकारं दृष्ट्वा राजा सन्तोषं प्रकटितवान् । 'अहो, एषः अपूर्वः कुक्कुटः !' इति अवदन् द्रष्टारः । कुक्कुट-युद्धम् आरब्धम् । अल्पे एव काले केलिरसस्य कुक्कुटः राज्ञः कुक्कुटं पराजितवान् एव । सन्तुष्टः राजा केलिरसाय शतं सुवर्णमुद्राः दत्तवान् ।

"वत्स ! किं भवान् एतं कुक्कुटं मह्यं विक्रीणीत ?" इति अपृच्छत् राजा ।

"न शक्यते महाराज ! एषः मम सुहृत् । यदा अहं शिशुः आसं तदा आकाशात् एषः प्राप्तः, मया सहैव प्रवृद्धः च । एतेन इदानीं यत् सम्पादितं तस्य आधारेण अहं मम माता च सुखेन जीवितुं शक्नुयाव" इति अवदत् कोलिरसः ।

"कदा जातः भवान् ?" इति राजा अपृच्छत् ।

"द्वादशभ्यः वर्षेभ्यः पूर्वं महापूरेण यदा अरण्यम् आवृतं तदा मम माता दूरे गुहायाम् आश्रयं प्राप्य मां प्रसूत-वती । मम पिता केनचित् कारणेन दूरं गतवान् । पुनः कदाचिदपि सः न प्रत्यागतः एव" इति खेदेन अवदत् कोलिरसः ।

"एतस्य कुक्कुटस्य

विक्रयणस्य प्रस्तावः त्यज्यतां नाम । किं भवान् एतेन कुक्कुटेन सह एतस्मिन् प्रासादे वासं कर्तुम् अर्हेत् ?" इति केलिरसम् अपृच्छत् राजा ।

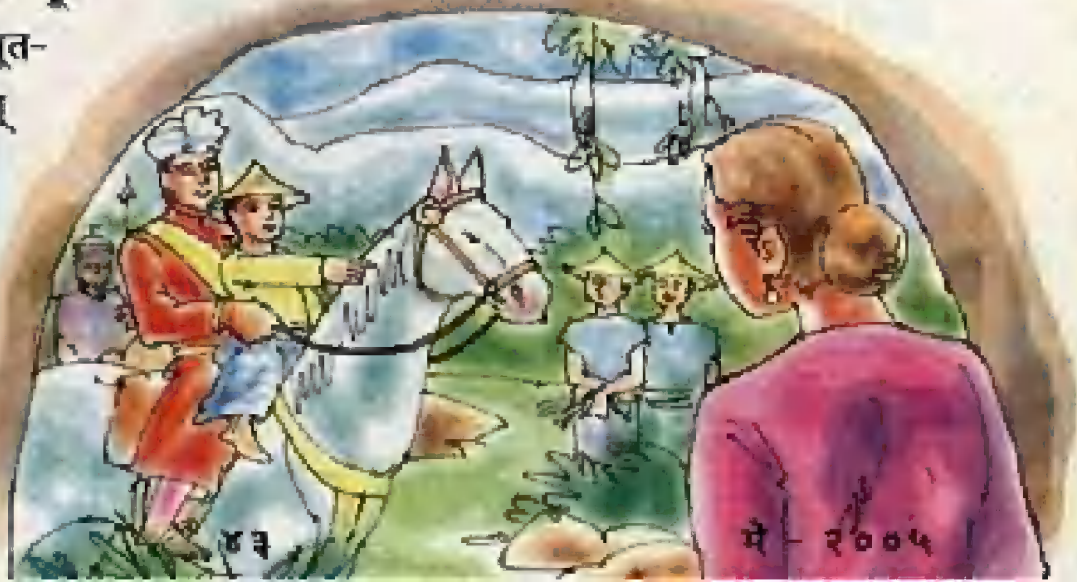
"तत् तु मम मातुः निर्णयम् अवलम्बते" इति उक्तवान् केलिरसः ।

"एवं तर्हि भवान् मां भवन्मातृसमीपं नयतु" इति वदन् राजा सिंहासनात् उत्थितवान् । तस्मिन् बाले तदीयः वात्सल्यभावः क्षणे क्षणे वर्धते स्म ।

कोलिरसम् अनुसृतवान् राजा । गुहापरिसरे राज्ञः उपस्थितिं दृष्ट्वा जनाः नितराम् आश्चर्य-युक्ताः जाताः । राज्ञः पार्श्वे रथे उपविष्टवन्तं पुत्रं केलिरसं दृष्ट्वा तु तदीया माता आनन्दसागरे निमग्ना जाता ।

सा पतिं झटिति अभिज्ञातवती । राजा रथात् अवतीर्य तां प्रीत्या आलिङ्गितवान् । राजा तां पट्टमहिषीम् उद्घोषितवान् । केलिरसः युवराजत्वेन उद्घोषितः । ततः राजपरिवारः प्रासादं प्रतिनिवृत्तः ।

पितुः दिवङ्गतेः अनन्तरं सिंहासनम् आरूढ-वान् कोलिरसः कुक्कुटं स्वस्य राज्यस्य प्रतीकचिह्नं कृतवान् ।



वातविशेषः

बालस्य द्विचक्रिकायात्रा



यन्त्रगारोपाहारमन्दिरादिषु गृहेषु वा कर्मकरत्वेन बालाः न नियोक्तव्याः इति कथनं बहुधा श्रूयते लोके । बालकार्मिकनियुक्तेः निवारणाय राज्यसर्वकारः केन्द्रसर्वकारः च प्रयत्नं कुरुतः एव । तथापि एतस्मिन् क्षेत्रे विशेषप्रगतिः तु न दृश्यते । एतद्विषये जनजागरणाय त्रिवेन्द्रम् समीपे कासरगोडुजनपदे अतिङ्गलीये आवासीये विद्यालये अधीयानः चतुर्थकक्षीयः मैकेल् एस्. कुमारः केरलस्य राजधान्याः त्रिवेन्द्रतः कासरगोडुपर्यन्तं (उत्तरान्ते स्थितं)

द्विचक्रिकायात्राम् आरब्धवान् । बालदिने सः स्वस्य एतां द्विचक्रिकायात्राम् आरब्धवान् । पक्षानन्तरं सा च यात्रा सामाप्तिं गता । प्रयाणसमये सः गायति स्म, नृत्यति स्म, जनैः सह सम्भाषते स्म, आत्मना एव लिखितं लघुरूपकम् अभिनीय दर्शयति स्म चापि । लघुबालः कश्चन महाकारकं गजं कश्चित् कथं नियन्त्रयति इत्यादिकम् अपि दृष्टवान् आसीत् सः यात्रावसरे ।

जनप्रियानि नामानि

अमेरिकादेशे भारतीयमूलौ मातापितरौ स्वस्य पुत्रस्य नाम कर्तुम् इच्छतः आदित्यः इति । यदि अपत्यं स्त्री भवति तर्हि तौ इच्छतः 'श्रेया' इति नाम । अमेरिकादेशीयेन समाजसुरक्षाविभागेन एषः अंशः प्रकटितः अस्ति एषु दिनेषु । २००३ तमे वर्षे तत्र २५४ बालकाः 'आदित्यः' इति नाम प्राप्तवन्तः, ३११ बालिकाः 'श्रेया' इति नाम प्राप्तवन्त्यः च । जनप्रियतायाम् अनन्तरीयं नाम अस्ति 'अमेयः' इति पुमपत्यस्य, स्त्र्यपत्यस्य नाम 'आशा' इति । 'अर्जुनः' इत्येतत् नाम अपि जनप्रियम् अस्ति तत्र ।



वाचकानां कृते कथास्पर्धा

चिता कथापूर्तिः अर्हति रु. २५०/- पारितोषिकत्वेन



अथस्तनकथा पठ्यताम् -

जगदीशः पार्वतीपुरस्य भुस्वामी । महाधनिकः सः ।
तस्य सम्पत्तिः आसीत् अपारा । किन्तु महाकृपणता
तस्य स्वभावः । तस्य धार्मिकश्रद्धा अधिका । प्रतिदिनं
प्रातः सायं च सः नियततया देवालयं गच्छति स्म ।
किन्तु पूजासमये अन्ये भक्ताः इव सः नीराजनपात्रे
एकां काकणिकाम् अपि न अर्पयति स्म । अर्चकः
अपि तस्य एतस्य स्वभावस्य विषये अधिकतया खिन्नः न
आसीत् ।

महाशिवरात्रिदिने देवालये विशेषपूजा आसीत् । धनिकः
जगदीशः देवदर्शनोत्सुकानां भक्तानां पङ्क्तौ प्रथमः आसीत् । यदा
अर्चकः तस्य पुरतः नीराजनपात्रम् आनीतवान् तदा जगदीशः दशपैसात्मकं
नाणकं तस्मिन् स्थापितवान् ।

तदा आश्चर्यम् अनुभवन् अर्चकः अवदत् - "ऐदम्प्राथम्येन भवता नीराजनपात्रे धनं स्थापितम् इति
तु महते सन्तोषाय । किन्तु किं दशपैसानाणकस्थापनं भवतः अगौरवाय न भवेत् ? पुनः दशपैसानाणकं
वा स्थाप्यताम्" इति ।

- एतस्य उत्तररूपेण धनिकः किम् उवत्तवान् स्यात् ?
- अन्यैः कियत् धनं दीयते इति किं तेन लक्षितम् ?

स्वस्य अभिप्रायं १००-१५० शब्दैः लिखित्वा पिहितपत्रस्य उपरि 'Story contest' इति
लिखित्वा अथस्तनेन प्रवेशपत्रेण सह प्रेष्यताम् -

अन्तिमः दिनाङ्कः - ३१, मे - २००५

नाम ----- वयः ----- जन्मदिनाङ्कः -----
विद्यालयः ----- कक्षा -----
गृहसङ्केतः -----
----- Pincode -----

पोषकस्य हस्ताक्षरम्

भागग्राहीतुः हस्ताक्षरम्

CHANDAMAMA INDIA LIMITED

82, Defence Officers Colony, Ekkatuthangal, Chennai - 600 097

योग्यः प्रतीकारः

मोतीहरनामकस्य ग्रामस्य कश्चन सामान्यः निर्धनः कृषिकः रघुलालः । तस्यैव ग्रामस्य महाधनिकः अस्ति प्यारेलालः । ग्रामीणान् विविधैः प्रकारैः पीडयित्वा प्रभूतं धनं सम्पादितवान् आसीत् सः । ग्रामीणाः तस्य व्यवहारदौष्ट्यं न जानन्ति इति न । यद्यपि ते सर्वं जानन्ति स्म, तथापि आर्थिक-सङ्कटः यदा उपस्थितः भवति तदा अनन्य-गतिकतया तस्य कपिमुष्ट्या गृहीताः भवन्ति स्म । प्यारेलालतः यः धनं स्वीकरोति तस्य निर्धनता दिने दिने यथा वर्धते स्म, तथैव

धनिकस्य धनसम्पत्तिः अपि वर्धते स्म ।

प्यारेलालस्य व्यवहारः अतिसरलः । ऋणदानसमये सः ऋणव्यवहारपत्रे हस्ताक्षरं स्वीकरोति स्म । “ऋणं यत् स्वीकृतं तस्य दृढीकरणाय एतत् व्यवहारपत्रम् । यदा हस्ते धनं भवति तदा मूलधनं प्रत्यर्पयितुं शक्यम् । किन्तु वृद्धिः तु नियततया दातव्या एव” इति वदति स्म प्यारेलालः । वर्षान्त्ये मूलधनात् अपि अधिकं धनं दत्तं भवति स्म वृद्धि-रूपेण । तथापि ऋणस्य मूलधनं तु न प्रत्यर्पितम् इत्येव परिगणितं भवति स्म । प्यारेलालस्य एषा गणना कीदृशी इति ग्रामीणाः सर्वथा न अवगच्छन्ति स्म ।

रघुलालः कदाचित् प्यारेलालतः ऋणं स्वीकृतवान् । किन्तु ऋणं प्रत्यर्पयितुं न शक्तवान् । अतः प्यारेलालः रघुलालस्य धान्यागारतः सर्वाणि धान्यानि अनयत् । अग्रे रघुलालस्य भूमिः अपि तेन वशीकृता । रघुलालस्य गृहे स्थितानि पात्राणि अपि नीतानि तेन अग्रिमे काले । केषाञ्चित् दिनानाम् अनन्तरं यदा प्यारेलालः पुनरपि गृहं प्रति आगतः तदा निर्धनः रघुलालः अवदत् - “इदानीं मम शरीरे यत् वस्त्रम् अस्ति तत् अतिरिच्य अन्यत् किमपि नास्ति मम गृहे । किमहं करवाणि ?” इति ।



तदा प्यारेलालः अवदत् - "भवान् राम शरणं गच्छतु । परमकृपालुः सः ममापि साहाय्यं कृतवान् आसीत् । अहं पुनः कदाचित् आगमिष्यामि" इति । एतावत् उक्त्वा सः ततः निर्गतवान् ।

'रामः यदि प्यारेलालस्य साहाय्यं कृतवान् स्यात् तर्हि ममापि साहाय्यं कुर्यात् एव' इति विचिन्त्य रघुलालः रामस्य अन्वेषणाय गृहात् निर्गतवान् । प्रस्थानसमये द्वित्राः रोटिकाः स्वीकृताः तेन । रामस्य दर्शनाय कः मार्गम् उपदिशेत् इति चिन्तयन् सः निरन्तरतया अग्रे गतवान् । किञ्चिद्दूरं गमनानन्तरं कश्चन अर्चकः तेन दृष्टः । रघुलालः तम् अवदत् - "रामः कुत्र इति किं भवान् वक्तुं शक्नुयात् ? यदि भवान् वदेत् तर्हि मम समीपे स्थितासु तिसृषु रोटिकासु एकां भवते दास्यते मया" इति ।

अर्चकः रोटिकास्वीकारे आसक्तः न आसीत् । सः किमपि उत्तरं न दत्तवान् एव । रघुलालः निराशः सन् अग्रे अगच्छत् । पुनः किञ्चिद्दूरं यदा गतं तदा भस्मधारी कश्चन दृष्टः । "रामः कुत्र दृश्येत इति किं भवान् जानाति ?" इति अपृच्छत् रघुलालः । सः भस्मधारी रघुलालेन दत्तां रोटिकां स्वीकृत्य अवदत् - "रामः कुत्र स्यादिति मया न ज्ञायते । अहं शिवम् एव जानामि, न तु रामम्" इति । रघुलालः पुनरपि निराशतां प्राप्य अग्रे प्रस्थितवान् ।

रघुलालः एतावता एव नितरां श्रान्तः बुभुक्षितः च आसीत् । यद्यपि आहारसेवनं विश्रान्तिस्वीकारः च तेन कर्तुं शक्यः आसीत्, तथापि यः रामविषयं वदेत् तन सहैव आहारः



सेवनीयः इति सङ्कल्प्य सः अग्रे अगच्छत् । तत्र कश्चन जीर्णवस्त्रधारी तेन मिलितः । सोऽपि श्रान्तः एव । "अहं रामस्य अन्वेषणाय उद्युक्तः अस्मि । सः मम साहाय्यं कुर्यात् इति मम निरीक्षा" इति तम् अवदत् रघुलालः ।

"किं भवान् रामेण मेलितुम् इच्छति ? अहम् एव रामः नाम । किं साहाय्यम् इच्छति भवान् ?" इति अपृच्छत् सः वृद्धः ।

"आवाम् आदौ आहारं सेवावहै" इति वदन् रघुलालः रोटिकाग्रन्थिम् उद्धाटितवान् । ततः उभौ अपि सन्तोषेण रोटिकां खादितवन्तौ । रोटिकाखादनावसरे रघुलालः धनिकस्य पीडावृत्तान्तं श्रावयित्वा अवदत् - "इदानीम् अहं धनहीनः, भूमिहीनः, सर्वस्वहीनः चापि अस्मि" इति ।



रोटिकाखादनसमाप्तेः अनन्तरं स्वस्य स्यूततः एकं शङ्खं निष्कास्य - 'यदि एषः योग्येन क्रमेण वाद्येत तर्हि यत् इष्यते तत् प्राप्यते भवता । अहं वृद्धः जातः अस्मि । तस्मात् एतस्य वादने मम शक्तिः सर्वथा नास्ति । अतः भवान् एव एतत् स्वीकरोतु । धनिकः भवन्तम् अग्रे यथा न पीडयेत् तथा योग्यम् उपायं चिन्तयतु च' इति उक्त्वा ततः निर्गतवान् सः वृद्धः ।

रघुलालः गृहं प्रत्यागत्य द्वारं पिथाय शङ्खस्य वादनाय विविधान् प्रयत्नान् अकरोत् । अन्ते योग्यः क्रमः तेन ज्ञातः । शङ्खतः नाणकानि अपि प्राप्तानि । रघुलालः दुराशाग्रस्तः तु न आसीत् । अतः स्वस्य आवश्यकता यावती तावत् एव धनं प्राप्तवान्

सः । शङ्खः धनं ददाति स्म चेदपि सः स्वस्य परिश्रमजीवनं तु न परित्यक्तवान् ।

कदाचित् प्यारेलालः रघुलालस्य क्षेत्र-समीपम् आगतवान् । रघुलालस्य क्षेत्रं सस्यैः शोभते स्म । सः तस्मिन् एव दिने मधुरखाद्यं स्वीकृत्य रघुलालस्य गृहं गत्वा प्रीतिं वर्षन् अवदत् - 'रघुलाल ! भवतः क्षेत्रं दृष्ट्वा अहं नितरां सन्तुष्टः । ऋणव्यवहारं स्मारयितुम् अहम् अद्य न आगतः । भवतः यशसः रहस्यं ज्ञातुं आगतम् अस्ति मया' इति ।

तदा रघुलालः स्वसमीपे स्थितं शङ्खं प्रदर्शयन् अवदत् - 'एतत् सर्वम् अपि एतस्य शङ्खस्य कृपया एव सम्पन्नम्' इति ।

एतत् श्रुतवति प्यारेलाले दुराशा उत्पन्ना । 'कथमपि मया एषः शङ्खः एतस्मात् वशी-करणीयः' इति विचिन्त्य सः ततः निर्गमन-समये उपायेन शङ्खं स्वस्य राङ्गवेण आच्छाद्य ततः निर्गतवान् । रघुलालसमीपे धनम् तु आसीत् एव । अतः शङ्खस्य उपयोगस्य आवश्यकता न आसीत् तस्य । तस्मात् गृहे शङ्खः नास्ति इत्यंशः तेन न अवगतः एव ।

गृहं गतः प्यारेलालः शङ्खतः ध्वनेः उत्पादनाय विविधान् प्रयासान् अकरोत् । तथापि तेन साफल्यं तु न प्राप्तम् । अतः सः मधुरभक्ष्यैः सह रघुलालस्य गृहं पुनरपि गत्वा मधुरस्वरेण अवदत् - 'मित्र ! क्षमायाचनाय अहम् आगतः अस्मि । तस्मिन् दिने शङ्खस्य सौन्दर्येण अहं नितराम् आकृष्टः । तस्य सौन्दर्यस्य पूर्णदर्शनाय सः मया नीतः आसीत् स्वगृहं प्रति । एतस्य वादनाय मया बहुधा प्रयासः कृतः । किन्तु इतः शब्दः न उत्पन्नः

एव । एतं वादयित्वा सम्पत्तिः प्राप्ता इति यत् उच्यते तत्र विश्वासः नास्ति मम” इति ।

तदा निष्कपटः रघुलालः तं शङ्खं स्वीकृत्य वादितवान् । यदा तस्मात् नाणकानि पतितानि तदा तु प्यारेलालः स्वस्य नेत्रयोः स्वयमेव विश्वासं न कृतवान् । सर्वं दृष्ट्वा सः अवदत् - “रघुलाल ! पूर्वतनं सर्वं विस्मराम तावत् । भवान् मत्तः यत् ऋणं स्वीकृतवान् तत् प्रत्यागतमिति अहं भावयामि । प्रतिफल-रूपेण भवता करणीयं तु अल्पम् एव । भवता यत् प्राप्येत तस्य द्विगुणितं मया यथा प्राप्येत तथा क्रियेत चेत् अलम्” इति ।

“भवता अहं बहुधा पीडितः । तत् मया कथं विस्मर्येत ? मत्तः यत् धनं स्वीकृतं भवता तत् आदौ प्रत्यर्पणीयम् । मदीयं क्षेत्रं यत् वशीकृतं तदपि प्रत्यर्पणीयम् । यानि पात्रादीनि मम गृहात् भवता नीतानि तानि अपि अवश्यं प्रत्यर्पणीयानि । तदनन्तरम् एव भवतः प्रस्तावः अङ्गीकरणीयः वा न वा इति अहं निर्णेष्यामि” इति रघुलालः अवदत् ।

एतत् श्रुत्वा प्यारेलालः रघुलालस्य हस्तात् शङ्खं बलात् स्वीकृत्य - “एवं तर्हि एषः शङ्खः मम समीपे भवतु । तदा तु न भवतः लाभः, न वा ममापि” इति उक्त्वा ततः निर्गन्तुम् उद्युक्तः ।

तदा रघुलालः पराजयम् अङ्गीकुर्वन् उक्तवान् - “यत् मया प्रार्थ्यते तस्य द्विगुणित-प्राप्तिः भवतः यथा स्यात् तथा करणम् अनु-मन्यते मया । धनस्य प्रत्यर्पणम् अपि अहं परित्यजामि । किन्तु मदीया भूमिः पात्राणि अद्यैव प्रत्यर्पणीयानि” इति ।

प्यारेलालः पात्राणि रघुलालाय दत्तवान् । भूमिः अपि रघुलालेन प्रतिप्राप्ता । अनन्तरदिने रघुलालः शङ्खं वादयन् धनं न ऐच्छत्, प्रत्युत मम काणता भवतु इति प्रार्थितवान् । एतस्मात् रघुलालः काणः जातः । किन्तु द्विगुणितस्य फलस्य स्वीकर्ता प्यारेलालः अन्यः जातः । योग्यः प्रतीकारः साधितः आसीत् रघुलालेन । केषाञ्चित् दिनानाम् अनन्तरं प्यारेलालः रघुलालम् आहूय अवदत् - “या अत्याशा प्रदर्शिता तस्याः योग्यं प्रतिफलं प्राप्तम् अस्ति मया । मम दृष्टिशक्तिः यथा प्रतिप्राप्येत तथा भवान् शङ्खं प्रार्थयतु कृपया” इति ।

जानपदकथा एतेन वाक्येन समाप्तिम् इति - “शङ्खेन प्यारेलालस्य प्रार्थना अनुमता, तस्मै दृष्टिः प्रदत्ता च” इति ।





आत्मीयः सुहृत्

प्राचीने काले ब्रह्मदत्तः यदा काशीराज्यं परिपालयन् आसीत् तदा बोधिसत्त्वः कस्मिंश्चित् ब्राह्मणकुले जननं प्राप्तवान् आसीत् । मातापितरौ तस्य नाम सत्यानन्दः इति निश्चितवन्तौ । द्वित्राणां वर्षाणाम् अनन्तरं तस्य मातापितृभ्याम् अपरः अपि पुत्रः प्राप्तः । तस्य नाम निश्चितं नित्यानन्दः इति ।

यावत् तौ पुत्रौ प्राप्तवयस्कौ जातौ तावता तयोः मातापितरौ स्वर्गस्थौ जातौ । एतस्मात् जीवने विरक्तिं प्राप्तवन्तौ तौ गङ्गातीरे कुटीरं निर्माय संन्यासजीवनम् आरब्धवन्तौ । गङ्गानद्याः एकस्मिन् तीरे एकस्य कुटीरम् आसीत् । अपरस्मिन् तीरे अपरस्य कुटीरम् ।

कदाचित् पाताललोकवासी सर्पराजः मणिकान्तः मानवरूपं धृत्वा भूलोकम् आगतवान्, गङ्गातीरे सञ्चारम् आरब्धवान् च । तदवसरे तेन नित्यानन्दस्य कुटीरं दृष्टम् । अल्पे एव वयसि संन्यासजीवनम् आरब्धवन्तं

नित्यानन्दं दृष्ट्वा सः नितराम् आश्चर्यचकितः । सः नित्यानन्दं स्वस्य परिचयम् उक्त्वा तेन सह वार्तालापम् आरब्धवान् ।

गच्छता कालेन तयोः महती मैत्री प्रवृद्धा । मणिकान्तः प्रतिदिनं नित्यानन्दस्य कुटीरम् आगच्छति स्म । दिने काश्चन घण्टाः यावत् तौ सर्वान् विषयान् अधिकृत्य वार्तालापं कुरुतः स्म । मणिकान्तः कदाचित् वास्तविकं रूपं धृत्वा नित्यानन्दस्य उपरि फणां प्रसार्य शीतलां छायां परिकल्पयति स्म ।

एवमेव कानिचन वर्षाणि अतीतानि । कदाचित् नित्यानन्दस्य मनसि सन्देहः उत्पन्नः यत् सुहृत् अपि अयं यदि कदाचित् कुपितः भवेत् तर्हि मां दशेत् अपि इति । कोपसमये सर्पकुलीयाः मैत्रीं न परिगणयन्ति इतिः सः जानाति स्म ।

एतम् अंशं चिन्तयतः नित्यानन्दस्य मनः नितराम् अशान्तं जातम् । अतः सः गङ्गाम्

अतिक्रम्य अग्रजं सत्यानन्दं द्रष्टुं गतवान् ।
अनुजस्य दर्शनमात्रेण सत्यानन्दः अपृच्छत् -
“भ्रातः । भवतः मुखे किमर्थम् आतङ्कः
दृश्यते ? किं वा प्रवृत्तम् ?” इति ।

तदा नित्यानन्दः प्रवृत्तं सर्वम् अश्रावयत् ।
सर्वं श्रुत्वा सत्यानन्दः अपृच्छत् - “भ्रातः ।
भवतः कथनात् ज्ञायते यत् भवान् मणि-
कान्तस्य आत्मीयः सुहृत् इति । कदाचित्
ततः हानिः भवेत् इति भवतः मनसि आतङ्कः
अपि । यदि मणिकान्तः भवतः कुटीरं न
आगच्छेत् तर्हि किं भवान् निश्चिन्ततया स्थातुं
शक्नुयात् ?” इति ।

नित्यानन्दः क्षणं यावत् विचिन्त्य अवदत्
- “प्रायः तस्य अनागमनात् एव मम चिन्ता
परिहृता भवेत् इति भाति । किन्तु तस्य
आगमनं कथं निवारणीयम् इति न ज्ञायते ।
मम गृहं मा आगच्छतु इति मित्रम् उद्दिश्य
कथनम् अयुक्तम् इति मम चिन्तनम्” इति ।

एतत् श्रुत्वा हसन् पृष्ठवान् सत्यानन्दः -
“अनुज । भवत्समीपम् आगच्छन् मणि-
कान्तः कीदृशानि आभरणानि धरति ?”
इति ।

“तस्य शरीरं तु विविधैः आभरणैः
विभूषितं भवति । तेषु तस्य कण्ठे कान्त्या
शोभमानः कश्चन विशिष्टः मणिः तु नितराम्
अमूल्यः” इति अवदत् नित्यानन्दः ।

“अग्रिमे अवसरे यदा मणिकान्तः भवत्
समीपम् आगमिष्यति तदा भवान् तं मणिं
याचतु । ततः भवतः समस्या परिहृता
भविष्यति” इति अवदत् सत्यानन्दः ।

एतस्याः घटनायाः द्विप्राणां दिनानाम्



अनन्तरं मणिकान्तः नित्यानन्दस्य कुटीरं प्रति
आगतः । तदा नित्यानन्दः तस्य कण्ठे विराज-
मानम् अमूल्यं मणिम् अयाचत । एतस्मात्
असन्तुष्टः मणिकान्तः विना प्रति-वचनं ततः
निर्गतवान् ।

अनन्तरदिने अपि मणिकान्तः नित्यानन्द-
कुटीरं प्रति आगतवान् । तदवसरे नित्यानन्दः
कुटीरस्य द्वारे एव आसीत् । सः मणिकान्तम्
अपृच्छत् - “ह्यः मया अमूल्यः मणिः
याचितः आसीत् । किन्तु भवता सः न दत्तः ।
किमर्थम् ?” इति ।

एतस्मिन् अपि दिने मणिकान्तः कुटीरम्
अप्रविश्य एव विना वचनं ततः प्रतिगतवान् ।

तृतीये अपि दिने यदा मणिकान्तः कुटीर-
समीपम् आगतवान् तदा नित्यानन्दः अग्रे गत्वा
अपृच्छत् - “मया द्विवारं मणिः याचितः ।
तथापि भवता मणिः तु न दत्तः । अद्य वा

मणिः दीयते उत न ?" इति ।

तदा मणिकान्तः औदासीन्यपूर्णेन स्वरेण - "नित्यानन्द ! एषः मणिः असाधारणः । कामधेन्वायते एषः । अहं यत् इच्छामि तत् दातुं समर्थम् एतं मणिम् अहं कदापि कस्मैचिदपि न दास्यामि । तादृशं मणिम् एव याचमानं भवन्तं धिक् । इतः परं भवतः कुटीरं प्रति न आगमिष्यामि अहम्" इति उक्त्वा ततः निर्गतवान् ।

एतदनन्तरं सप्ताहं यावत् मणिकान्तस्य प्रतीक्षां कृतवान् नित्यानन्दः । तथापि मणिकान्तः तु न आगतः । एतस्मात् नित्यानन्दस्य चिन्ता प्रवृद्धा । 'मणिं याचन् अहम् उत्तमस्य मित्रस्य सहवासतः वञ्चितः अभवम्' इति चिन्तयन् सः नितरां खिन्नः जातः ।

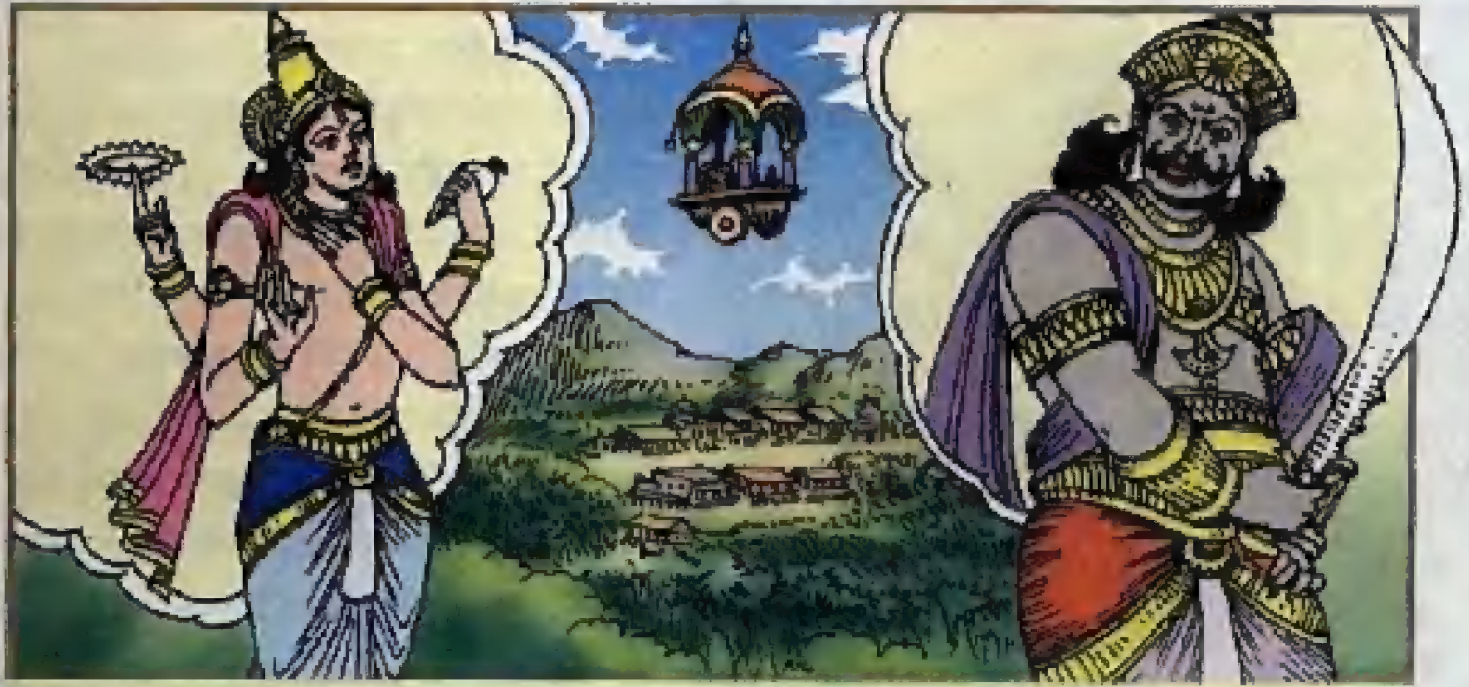
तेषु एव दिनेषु अनुजस्य दर्शनाय सत्यानन्देन नित्यानन्दस्य कुटीरं प्रति आगतम् । चिन्ताकारणतः नितरां कृशतां प्राप्तवन्तम् अनुजं दृष्ट्वा सः अवदत् - "भवतः कृशता अधिका जाता दृश्यते । किं भवता मम कथनं न अनुसृतम् ? किम् इतोऽपि सर्पराजात् भवता मुक्तिः न प्राप्ता ?" इति ।

"भ्रातः ! भवतः कथनस्य अनुगुणं मया मणिः प्रार्थितः । तस्मात् दिनात् सः मम कुटीरं प्रति आगमनं परित्यक्तवान् । यदि सः पूर्ववत् एव मम कुटीरं प्रति आगमिष्यत्, मम शिरसि फणां यदि प्रासारयिष्यत् तर्हि मम महान् आनन्दः अभविष्यत् । तस्य अवदर्शनात् इदानीं मम मनः नितराम् अशान्तम् अस्ति । तस्मात् एव मम कृशता प्रवृद्धा अस्ति" इति नित्यानन्दः अवदत् ।

तदा सत्यानन्दरूपेण स्थितः बोधिसत्त्वः अवदत् - "अनुज ! सर्पराजं मणिकान्तं भवान् आत्मीयं सुहृदं भावितवान् । तादृशः सः मणियाचनामात्रेण भवतः सहवासम् एव परित्यक्तवान् । किम् आत्मीयस्य सुहृदः व्यवहारः एवं भवितुम् अर्हति ? सः भवतः दूरं गतः यत् तत् तु भवतः एव हिताय । अतः एतद्विषये अल्पा अपि चिन्ता करणीया नास्ति भवता" इति ।

अग्रजस्य सत्यानन्दस्य वचने सत्यता अस्ति इति अवगच्छन् नित्यानन्दः सर्पराजस्य विषये चिन्तनं परित्यक्तवान् । ततः अचिरात् एव सः यथापूर्वं स्वस्थः जातः ।





विष्णुपुराणम्

यथा यथा कृष्णः प्रवृद्धः तथा तथा तस्य शत्रूणां सङ्ख्या अपि प्रवृद्धा । तादृशानां कृष्णविरोधिनां दुष्टराजानां प्रमुखौ आस्तां शिशुपालः जरासन्धः च । पौण्ड्रकः करुश-देशस्य राजा । सः कृतकान् हस्तान् निर्माप्य तैः शङ्खचक्रादिकं धृत्वा बृहतीं गदाम् अपि धृत्वा - "अहमेव विष्णुः, अहमेव वासुदेवः" इति सर्वत्र उद्घोषयति स्म ।

शिशुपालस्य भ्राता साल्वः नाम कश्चित् आसीत् । सः 'सौभक' नामके विमाने द्वारका-नगरस्य उपरि विहारं कुर्वन्, युद्धार्थम् अवकाशं प्रतीक्षते स्म । पूर्वस्यां दिशि विद्यमाने शोणपुरे बलिचक्रवर्तिनः पुत्रः बाणासुरः शासनं करोति स्म । साक्षात् शिवः एव तस्य राज्यस्य रक्षणं करोति स्म । तेन गर्वितः सः स्वराज्यात् बहिः अपि शासनं कर्तुं प्रयत्नं करोति स्म ।

कालान्तकः कालयवनराक्षसस्य अनुजः । 'कस्माच्छिदपि जीवितः भवतः मरणं न भविष्यति' इति कश्चन दैवज्ञः तम् उक्तवान् आसीत् । तेन वचनेन मदोन्मत्तः सः, म्लेच्छ-यवनसैन्यसहितः सन् दारुणं रक्तपातं करोति स्म । विग्रहशिल्पादीन् भञ्जयन् देशे सर्वत्र लुण्ठनं करोति स्म । कृष्णस्य मारणम् एव तस्य लक्ष्यम् आसीत् ।

एवमेव सर्वत्र आक्रमणं कुर्वन् सः गान्धार-देशं प्राप्तवान् । तत्र एकम् अमृतशिलानिर्मितं जगन्मोहकं मोहिनीशिल्पम् आसीत् । तत् दृष्ट्वा कालान्तकः तस्य सौन्दर्येण व्यामुग्धः जातः । कृष्णः तत् शिल्पं विश्वकर्मद्वारा निर्माप्य तस्य अन्तः स्वयोगमायानि प्रवेशितवान् आसीत् । परन्तु एतं विषयं कालान्तकः न जानाति स्म । कालान्तकः तत् मोहिनीशिल्पं नीत्वा स्वीये



अन्तःपुरे स्थापितवान् । तत् पश्यन् प्रतिदिनं सः चिन्तयति स्म यत् यदि एतस्य प्राणाः भवेयुः तर्हि कथं स्यात् ? इति ।

एकदा रात्रिसमये सुप्तः कालान्तकः मुरलीगानस्य लयानुगुणं नृपुरशब्दं श्रुत्वा जागरितः । उत्थाय सः दृष्टवान् यत् तस्य शिल्पस्य स्थाने एका अद्भुतसुन्दरी नाट्यं कुर्वती अस्ति इति ! मोहावेशपीडितः सः तस्याः समीपं गत्वा ताम् आलिङ्गितवान् । परन्तु तदभ्यन्तरे एव सा सुन्दरी पुनः शिल्परूपं प्राप्तवती । शिल्पस्य हस्ताभ्यां बद्धः कालान्तकः तत्रैव दग्धः जातः । शिल्पस्य हस्तद्वयम् अपि भग्नम् ।

तदनन्तरं कालान्तकस्य सेनया सह कृष्णः युद्धं कृतवान् । भीता सा सेना बहुदूरं धावितवती । तस्मिन् एव समये तत्र विद्यमानः अग्नि-

पर्वतः स्फोटितः, यस्य ज्वालाभिः यवनराज्यम् एव भस्मीभूतम् अभवत् ।

एवं पश्चिमदिशि स्थितानां म्लेच्छानां यवनानां च विद्रोहः स्थगितः । परन्तु पूर्वदिशि स्थितस्य प्राग्ज्योतिषपुरस्य राज्ञः नरकासुरस्य प्रजापीडनकार्यं तु तथैव प्रचलति स्म ।

यदा विष्णुः वराहावतारं धृतवान् आसीत् तदा तेन भूदेव्याम् उत्पन्नः पुत्रः एव एषः नरकासुरः । सः प्राग्ज्योतिषपुरं स्वस्य राजधानीं कृत्वा शासनम् आरब्धवान् । असुरसेनाभिः सह देवलोकम् आक्रम्य युद्धं कृतवान् सः । युद्धे तेन एव जयः प्राप्तः । सः देवमातुः अदितेः कर्णकुण्डलद्वयं बलात्कारेण आनीतवान् । अनन्तरं सः ऋषीणां साधुजनानां च निर्दयं पीडनम् आरब्धवान् । सः षोडशसहस्रं कन्याः बद्ध्वा आनीय कारागृहे स्थापितवान् ।

नरकासुरस्य दुराचारैः सन्तप्ताः देवाः मुनयः च कृष्णं शरणम् गतवन्तः । कृष्णः तेभ्यः अभयं दत्तवान् । नरकासुरस्य वधार्थं सः प्रस्थितः । तेन सह सत्यभामा अपि प्रस्थिता । नरकासुरेण वरं प्राप्तम् आसीत् यत् यदि स्वमात्रा भूदेव्या व्रणितत्वं प्राप्यते चेत् एव मरणम् इति । सत्यभामा तु भूदेव्याः अंशतः एव उत्पन्ना आसीत् ।

कृष्णेन सत्यभामया सह गरुडवाहने प्राग्ज्योतिषपुरं प्राप्तम् । असुरसेनायाः उपरि आक्रमणं कुर्वता तेन बहवः असुराः मारिताः ।

अन्ते नरकासुरः कञ्चित् मदगजम् आरुह्य युद्धार्थम् आगतवान् । तेन सह युद्धं कुर्वन् यदा कृष्णः श्रान्तः, तदा सत्यभामा धोरं युद्धम् आरब्धवती ।

युद्धे सा सर्वं बलम् अपि उपयुज्य एकं बाणं प्रयुक्तवती । तेन बाणेन नरकासुरस्य वक्षस्स्थलं छिन्नम् । "अम्ब ।" इति वदन् नरकासुरः भूमौ पतितवान् । पुनः उत्थाय सर्वसाहसेन गदां गृहीत्वा कृष्णं मारयितुं प्रयत्नं कृतवान् । तदा कृष्णः चक्रायुधेन तस्य शिरसः छेदनं कृतवान् । तत् च छिन्नं शिरः विष्णुस्तुतिं कृत्वा कृष्णं वरं प्रार्थयत यत् लोकस्य सर्वे अपि जनाः मां स्मरेयुः इति ।

"तथाऽस्तु" इति कृष्णः वरं दत्तवान् । ततः आरभ्य नरकासुरसंहारदिने 'नरक-चतुर्वशी' पर्वणः आचरणम् आरब्धम् । तदनन्तरदिने नरकपरिपालनस्य अन्त्यम् अभवत् इति कृत्वा दीपावलीपर्वणः अपि आचरणम् आरब्धम् ।

भगदत्तः नरकासुरस्य पुत्रः । कृष्णः भग-दत्तस्य षड्भाभिषेकं निर्वर्तितवान् । अनन्तरं सः अदितेः कुण्डलद्वयं गृहीत्वा सत्यभामया सह द्वारकाम् आगतवान् ।

एकस्मिन् दिने कृष्णः रुक्मिणीदेव्याः मन्दिरे आसीत् । तदा तत्र आगतः नारदः एकं पारिजातपुष्पं कृष्णस्य हस्ते दत्तवान् । कृष्णः तेन पुष्पेण रुक्मिण्याः केशालङ्कारं कृतवान् । एतं विषयं ज्ञात्वा सत्यभामा क्रुद्धा । तदा कृष्णः तां सान्त्वयन् उक्तवान् - "चिन्तां न करोतु । एकेन पारिजातपुष्पेण किम् ? पारिजातवृक्षम् एव आनीय भवत्याः मन्दिरे आरोपयिष्यामि" इति ।

अदितेः कुण्डलप्रत्यर्पणव्याजेन कृष्णः सत्यभामया सह, गरुडवाहनेन देवलोकं गतवान् । अदितिं दृष्ट्वा कुण्डलद्वयं प्रत्यर्प्य



सः नन्दनवनम् आगतवान् । तत्र स्थितं पारि-जातवृक्षं दृष्ट्वा तत् उत्पाट्य गरुडस्य उपरि संस्थाप्य भूमिं गन्तुं सः उद्युक्तः जातः ।

एतां पारिजातापहरणवार्तां श्रुत्वा देवेन्द्रः युद्धार्थम् आगतवान् । सः कृष्णस्य उपरि वज्रायुधं प्रयुक्तवान् । तेन गरुडस्य पक्षः घट्टितः जातः । गरुडः तु वज्रायुधम् अधः पातितवान् ।

एवं देवेन्द्रस्य वर्गभङ्गः अभवत् । सः उक्तवान् - "यावत् कृष्णः भूमौ स्थास्यति, तावत् पारिजातवृक्षः भूमौ तिष्ठतु" इति ।

सत्यभामायाः अन्तःपुरस्य उद्यानं पारि-जातपुष्पाणां सुगन्धेन पूर्णम् अभवत् ।

श्रीकृष्णस्य पुत्राः न आसन् । अतः सः कैलासं गत्वा तपः कृत्वा शिवस्य अनुग्रहं प्राप्तवान् । तस्मिन् समये सार्वः पौण्ड्रकः च



द्वारकाजनान् पीडयन्तौ आस्ताम् । कृष्णः तयोः
संहारं कृतवान् । तदा दन्तवक्त्रः गदां गृहीत्वा
कृष्णं मारयितुम् उद्युक्तः । परन्तु कृष्णः एव
तस्य संहारं कृतवान् । तदा तस्य देहे स्थितः
विजयांशः कृष्णस्य देहे विलीनः अभवत् ।

कृष्णस्य प्रद्युम्नादयः अनेके पुत्राः जाताः ।
प्रद्युम्नस्य कुमारः अनिरुद्धः । बाणासुरस्य
पुत्री उषा स्वप्ने एतम् अनिरुद्धं दृष्टवती । तेन
मोहिता अभवत् सा । तस्याः सखी चित्रलेखा
'शाम्बरि' विद्यायप्रभावतः अनिरुद्धम् उषायाः
अन्तःपुरम् आनीतवती । अनन्तरं गान्धर्व-
विधिना उपानिरुद्धयोः परिणयः अभवत् ।

बाणासुरः स्वपुत्र्याः अन्तःपुरे स्थितम्
अनिरुद्धं नागपाशेन बद्ध्वा कारागृहे स्थापित-
वान् । पुत्रस्य रक्षणार्थं कृष्णः बाणासुरेण
सह युद्धं कृतवान् । बाणासुरं रक्षितुं शिवः

तत्र आगत्य युद्धम् आरब्धवान् । परन्तु शिवः
अपि पराजितः ।

बाणासुरस्य सहस्रं हस्ताः आसन् । तेषु
हस्तद्वयमात्रम् अवशेष्य अन्यान् हस्तान् कृष्णः
छिन्नवान् । अनन्तरं बाणासुरः कृष्णं शरणम्
आगतवान् । उपानिरुद्धयोः विवाहः वैभवेन
अभवत् । एतेन उत्तरदेशीयेन राज्ञा सह अपि
कृष्णस्य सम्बन्धः प्रवृद्धः । अतः समग्रे देशे
ऐक्यं सम्पादितम् अभवत् ।

कृष्णः धर्मात्मनां पाण्डवानां सहायकः
आसीत् । सः भगिनीं सुभद्राम् अर्जुनाय दत्त्वा
विवाहं निर्वर्तितवान् ।

खाण्डववनदहनसमये कृष्णार्जुनौ तत्र स्थितं
राक्षसशिल्पिनं मयं रक्षितवन्तौ । तेन सन्तुष्टः
मयः पाण्डवानां कृते अद्भुतं सभाभवनम् एकं
निर्माप्य ददामि इति वचनं दत्तवान् । अग्निदेवः
कृष्णाय सुदर्शनचक्रं, पाञ्चजन्यनामकं शङ्खम्,
अर्जुनाय गाण्डीवनामकं धनुः, अक्षय्यं तूणीरं,
देवदत्तनामकं शङ्खं च दत्तवान् ।

कृष्णः, भीमः, अर्जुनः च वेषान्तरं धृत्वा
अतिथिरूपेण गिरिव्रजनगरं प्रविष्टवन्तः ।

तस्मिन् काले वकासुरः, दुर्योधनः, भीमः,
कीचकः, जरासन्धः एते समानशक्तिशालिनः
आसन् । कृष्णः जानाति स्म यत् एतेषु
अन्यतमेन अन्येषां चतुर्णां वधः करिष्यते इति ।
भीमः पूर्वमेव वकासुरस्य वधं कृतवान्
आसीत् । अतः भीमः एव जरासन्धस्य वधं
कर्तुं समर्थः इति कृष्णः चिन्तितवान् । अस्त्रेण
शस्त्रेण वा तस्य मारणं न शक्यम् आसीत् ।
परन्तु तस्य शरीरस्य द्वेधा विदारणेन एव तत्
शक्यम् आसीत् ।

कृष्णः जरासन्धम् उक्तवान् - "वयं भवतः
अतिथयः । अस्मासु अन्यतमेन सह मल्लयुद्धं
क्रियताम् । तदेव अस्माकम् आतिथ्यम्" इति ।

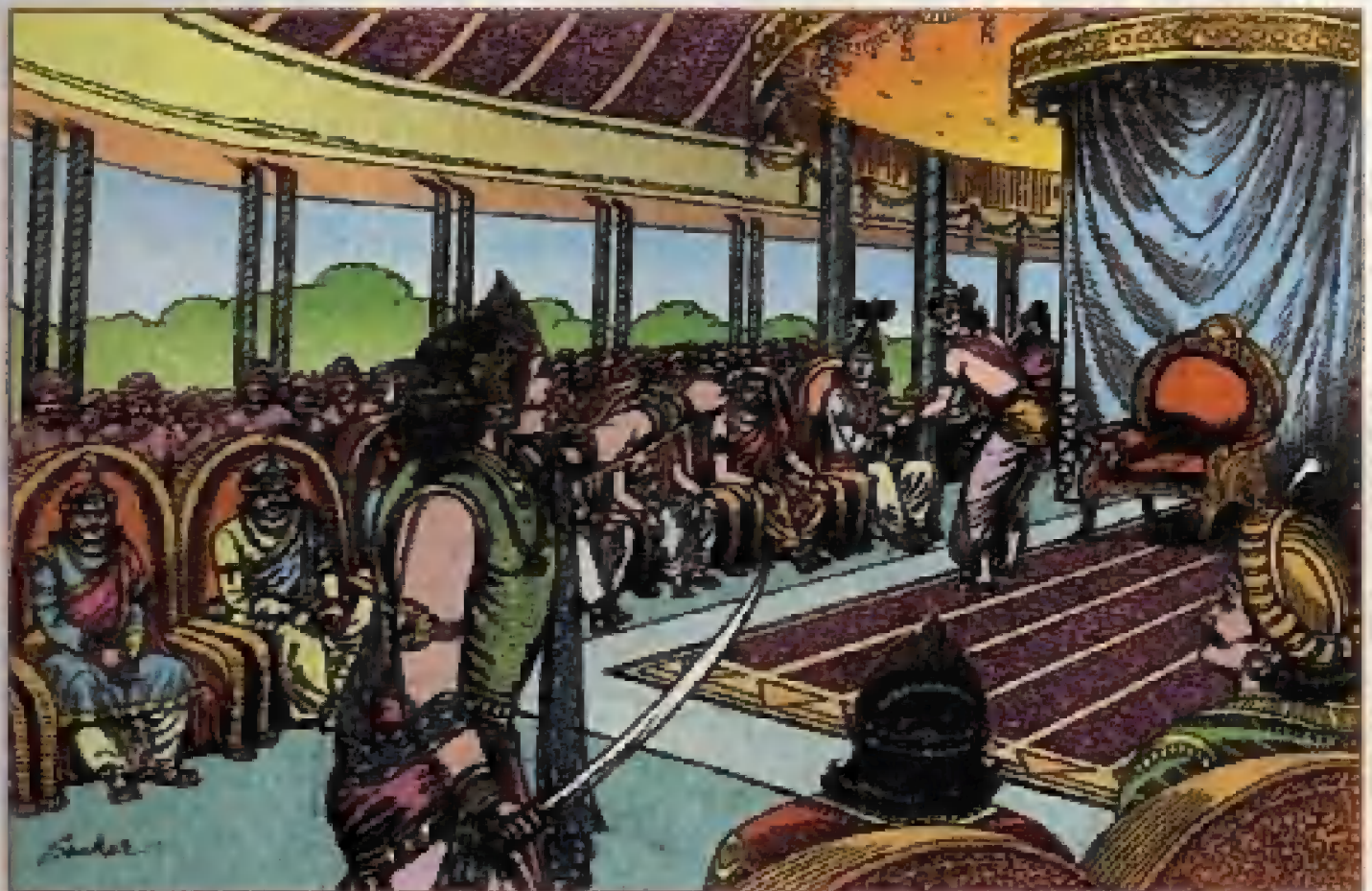
जरासन्धः उक्तवान् - "भोः कृष्ण ! भवान्
पूर्वम् एव मया पराजितः सन् प्रहर्षणगिरिं
प्रति धावितवान् । अर्जुनः तु इतोऽपि दुर्बलः ।
अतः भीमः एव मया सह युद्धं करोतु" इति ।

भीमजरासन्धयोः मध्ये महत् मल्लयुद्धं
संवृत्तम् । तस्मिन् युद्धे भीमः जरासन्धम् अधः
पातितवान् । अनन्तरं कृष्णस्य संज्ञानुसारं
जरासन्धस्य शरीरं द्वेधा विदार्य भागद्वयं दूरे
क्षिप्तवान् । एवं जरासन्धस्य वधः जातः ।

युधिष्ठिरः राजसूययागं कृतवान् । तस्मिन्
यागे भीष्मस्य सूचनानुसारं कृष्णस्य अग्रपूजा
कृता । तस्यां सभायाम् उपस्थितः शिशुपालः

एतत् असहमानः परुषैः वचनैः कृष्णस्य
निन्दनम् आरब्धवान् । खड्गं गृहीत्वा कृष्णं
पाण्डवान् च मारयितुं सः उद्युक्तः जातः ।
शिशुपालस्य शतं निन्दनवाक्यानि अपि कृष्णः
मौनेन सोढवान् । परन्तु शिशुपालस्य मुखतः
यदा अनन्तरवाक्यं निर्गतं तदा क्रुद्धः कृष्णः
सुदर्शनचक्रं प्रयुक्तवान् । शिशुपालस्य शिरः-
श्छेदः अभवत् । तदा शिशुपालस्य शरीरे
स्थितः जयस्य अंशः बहिः आगत्य कृष्णस्य
शरीरे विलीनः अभवत् । एवं जयविजययोः
तृतीयं जन्म समाप्तम् । तौ वैकुण्ठं गतवन्तौ ।

मयः पाण्डवानां कृते एकम् अद्भुतं सभा-
भवनं निर्माप्य दत्तवान् आसीत् । तत् दृष्ट्वा
दुर्योधनः आश्चर्यचकितः । तत् द्रष्टुं गतः सः
तत्रत्यैः भ्रमजनकैः रचनादिभिः अपमानितः ।



जलं स्थलम् इति सः भ्रान्तिं प्राप्तवान् । तस्य भ्रान्तिं दृष्ट्वा द्रौपदी हसितवती । अनेन दुर्योधनः बहुधा खिन्नः । शकुनिः तं समाश्वस्य उक्तवान् - “वयम् अपि मार्गान्तरेण पाण्डवानाम् अपमाननं करवाम” इति । अनन्तरं तस्य सूचनायाः अनुसारम् एव द्यूतप्रसङ्गः संवृत्तः ।

कुचेलः कृष्णस्य बाल्यमित्रम् । कृष्णः बलरामः कुचेलः च बाल्ये सान्दीपनिमहर्षेः गुरुकुले सहाध्यायिनः आसन् ।

कुचेलस्य बहूनि अपत्यानि । सः तु जन्मना एव दरिद्रः । कदाचित् तस्य पत्नी तम् उक्तवती - “कृष्णस्य समीपं गत्वा साहाय्यं प्रार्थयतु” इति । ‘अस्तु’ इति कुचेलः अङ्गीकृतवान् । कृष्णस्य कृते दातुं पत्न्या दत्तं किञ्चित् पृथुकं स्वीकृत्य सः प्रस्थितवान् ।

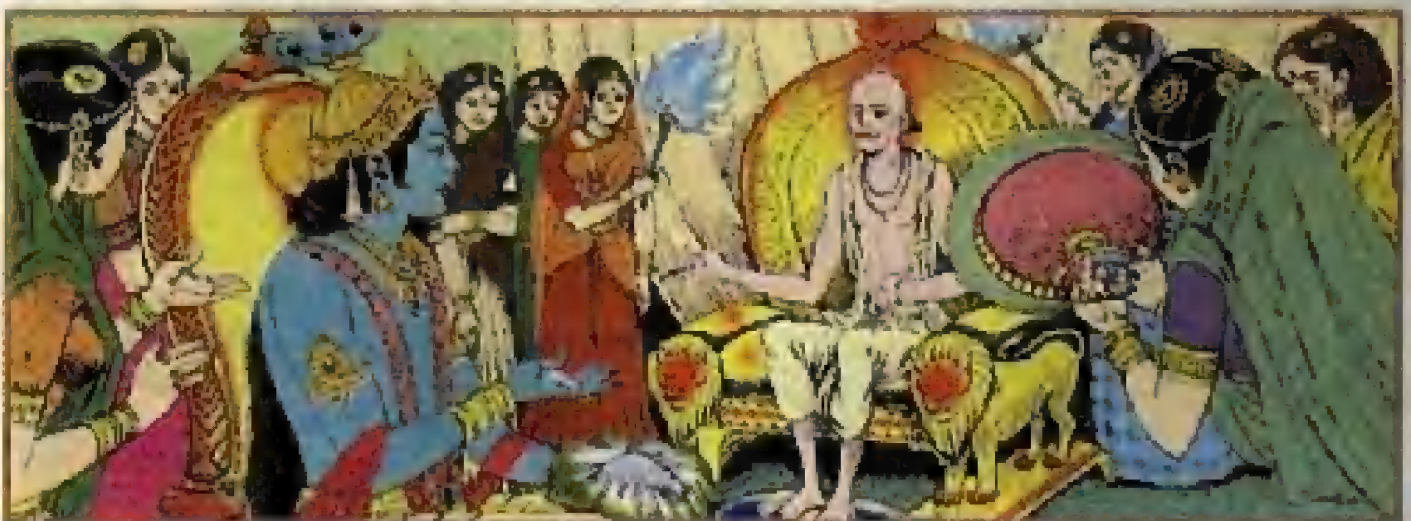
कुचेलस्य आगमनसमये कृष्णः द्वारकानगरस्य सौधाग्रे अष्टभिः पत्नीभिः सेव्यमानः क्रीडन् आसीत् । कुचेलं दूरतः दृष्ट्वा सः उत्थाय प्रादाभ्याम् एव तस्य समीपं गतवान् । कुचेलं सः गाढम् आलिङ्गितवान् । तम् आनीय स्वीये सिंहासने उपवेशितवान् ।

कृष्णस्य अष्ट पत्न्यः अपि कुचेलस्य

सत्कारं कृतवत्यः । तासां विशेषोपचारेण, कृष्णस्य आदरेण च आनन्दितः कुचेलः आगमनकार्यम् एव विस्मृतवान् । परन्तु कृष्णः तस्य हस्ते विद्यमानं पृथुकस्य स्यूतं दृष्टवान् । सः तैः स्यूतं स्वीकृत्य मुष्टिपरिमितं पृथुकं आनन्देन खादितवान् । अवशिष्टान् पृथुकान् पत्नीभ्यः दत्तवान् ।

मित्रस्य कृष्णस्य आतिथ्येन कुचेलः नितरां सन्तुष्टः । सः कृष्णं किमपि साहाय्यं न पृष्टवान् एव । कृष्णस्य सदगुणान् स्मरन् सः प्रतिनिवृत्तः । परन्तु गृहपरिसरः यदा आसन्नः तदा सः स्वस्य गृहम् अभिज्ञातुं कष्टम् अनुभूतवान् । तस्य गृहम् इदानीं सुवर्णरजतादिना सकलैश्वर्येण च युक्तं बृहत् भवनं जातम् आसीत् । तस्य पत्नीपुत्रादयः सर्वे अपि नूतनानि वस्त्राणि आभरणानि च धृत्वा आनन्देन तस्य प्रतीक्षां कुर्वन्ति स्म । कुत्रापि दारिद्र्यस्य चिह्नम् अपि न आसीत् ।

अनन्तरं ते सर्वे अपि अनुदिनं कृष्णस्य कृपातिशयं स्मरन्तः बहुकालपर्यन्तं सुखेन जीवितवन्तः । दानधर्मादिभिः ते अन्येषां साहाय्यम् अपि कृतवन्तः ।



विनयस्य पाण्डित्यम्

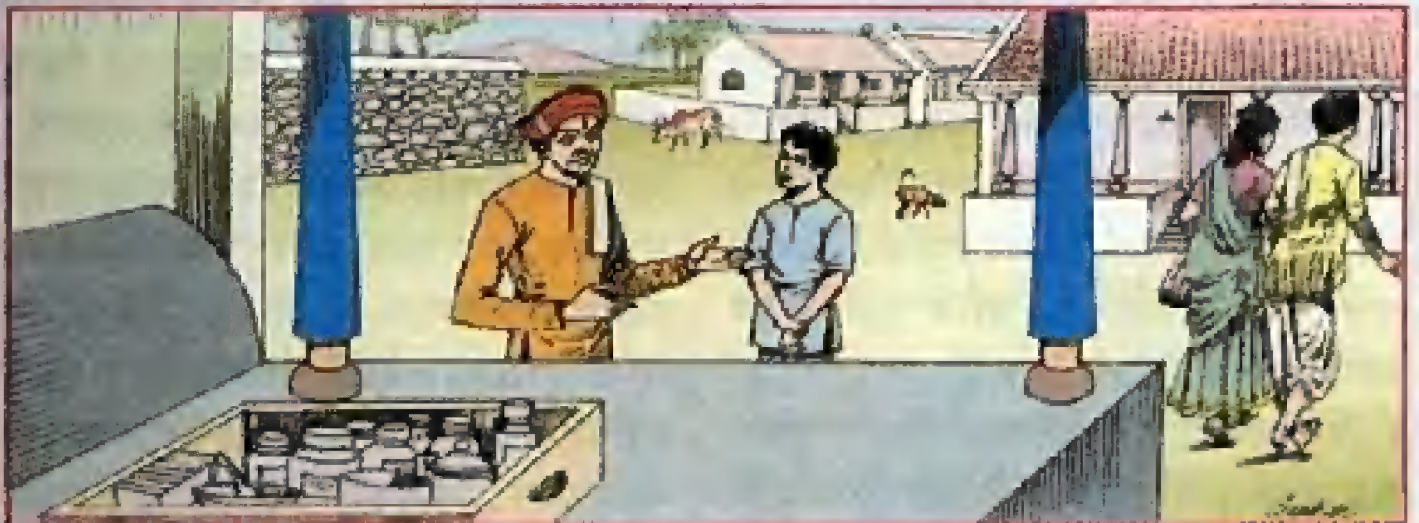
वेणुशर्मा प्रसिद्धः वैद्यः । सः न केवलं स्वग्रामे, अपि तु परितः स्थितेषु ग्रामेषु अपि प्रसिद्धः एव । तस्य चिकित्सापद्धतिं सर्वेऽपि मुक्तकण्ठं प्रशंसन्ति स्म । कदाचित् सः वैद्यः रोगिणां परीक्षां कृत्वा तेभ्यः स्वास्थ्यसम्बद्धाः सूचनाः दत्त्वा तान् सम्प्रेष्य गृहस्य अन्तः गन्तुम् उद्युक्तः । तावता विंशतिवर्षीयः कश्चन युवकः आगतः । सः वैद्यं विनयपूर्वकं नमस्कृतवान् ।

वेणुशर्मा चिन्तितवान् यत् एषः युवकः केनापि रोगेण पीडितः स्यात् इति । अतः तं विचारयितुं सः उद्युक्तः । तावति काले स युवकः - "मम नाम विनयः इति । गतेभ्यः आ दशभ्यः वर्षेभ्यः अहं वैद्यानां सेवां कुर्वन् अस्मि । वैद्यसम्बद्धानि शास्त्राणि अपि पठितवान् अस्मि । इदानीं भवतः सेवां कुर्वन् वैद्यः सन् रोगिणां चिकित्सां कर्तुम् इच्छामि । कृपया भवतः अनुमतिः आशिर्वादश्च अपेक्ष्यते" इति उक्तवान् ।

युवकस्य वचनेन वेणुशर्मा ज्ञातवान् यत् एतस्मिन् युवके विद्यातः अपि गर्वः एव अधिकः इति । अतः सः तं युवकम् उक्तवान् - "मम सेवां भवान् यदाकदाचिदपि कर्तुम् अर्हति । इदमिदानीं मया काचन वार्ता श्रुता 'शरभनामकः स्वगृहस्य पृष्ठभागे स्थितस्य वृक्षस्य शाखानां कर्तनसमये स्वहस्तमपि कर्तितवान्, तस्य चिकित्सा शीघ्रमेव करणीया इति । वदतु भवान्, इदानीं किं करणीयम् ?" इति ।

तदा विनयः भीतः सन् - "सर्वे ग्रन्थाः अतिथिगृहे स्थापिताः । एतादृशी दुर्घटना यदि जायेत तर्हि किं करणीयम् इति चरकग्रन्थे सुश्रुतग्रन्थे वा लिखितं स्यात् । अहं परिशील्य आगच्छामि" इति वदन् ततः प्रस्थितः ।

तदा वेणुशर्मा तं निरुन्धन् उक्तवान् - "भवान् चरकसुश्रुतग्रन्थाध्ययनानन्तरं चिकित्सां करिष्यति चेत् तावता शरभः रक्तस्रावेण परलोकं गमिष्यति । अतः भवान् इतोऽपि वञ्चित् कालं ग्रन्थानाम् अध्ययने एव गभीरं प्रयासं करोतु" इति ।





भगवतः अपि मानवः श्रेष्ठः

रत्नाकरनामकं देशं मणिकण्ठः नाम राजा पालयति स्म । तस्य बुद्धिमत्तया तदीयं राज्यं बहुधा विस्तृतम् अभवत् । बृहत् राज्यम् इति कारणात् देशस्य सर्वेषु भागेषु जनानां सुखदुःखविचारणं कष्टसाध्यं जातम् । अस्याः समस्यायाः परिहारं प्राप्तुं राजा मन्त्रिमण्डलेन सह मन्त्रालोचनं कृतवान् । मन्त्रिणः असूचयन् यत् देशं चतुर्धा विभज्य एकैकस्य भागस्य एकैकः प्रतिनिधिः नियोजनीयः इति । राजा एतां सूचनां सहर्षम् अङ्गीकृतवान् ।

ततः राज्ञा चत्वारः राजप्रतिनिधयः नियुक्ताः । प्रतिमासं स्वस्य विभागे स्थितानां जनानां समस्याः, तदर्थं कृतान् परिहारान् च राजप्रतिनिधयः राजानं निवेदयेयुः इति नियमः कृतः । राजप्रतिनिधयः तथैव कुर्वन्ति स्म अपि ।

प्रतिनिधयः सर्वेऽपि राज्ञः विषये यद्यपि श्रद्धायुक्ताः, भक्तियुक्ताः च आसन्, तथापि

कासाक्षन समस्यानाम् उद्भवस्य ते एव कारणीभूताः अपि अभवन् । यतः प्रतिनिधिषु कक्षन स्पर्धामनोभावः उद्भूतः । अन्येषां त्रयाणाम् अपेक्षया मम विभागः एव अधिक-समृद्धियुक्तः भवेत् इति भावना सर्वेषु प्रतिनिधिषु आसीत् । तदर्थं जनेषु उत्साहं वर्धयितुं ते प्रयत्नं कृतवन्तः ।

अनेन परिस्थितिः विभिन्ना जाता । एकस्मिन् भागे यानि फलानि वर्धन्ते स्म तानि अन्यं भागं प्रति न प्रेष्यन्ते स्म । राज्यस्य उत्तरभागे कार्पासवर्धनम् अधिकम् । किन्तु तन्तुवायानाम् आधिक्यं दक्षिणभागे आसीत् । यदा राज्यं समग्रम् एकमेव इति भावना जागर्ति स्म तदा कार्पासम् उत्तरभागतः स्वीकृत्य दक्षिणभागस्य जनाः वयन्ति स्म । किन्तु उत्तर-भागस्य राजप्रतिनिधिः कार्पासप्रेषणं यदा स्थगितवान्, मम विभागे वसन्तः जनाः एव वयनाभ्यासं कुर्वन्तु इति यदा अनुरोधं कृतवान्,

तदा दक्षिणभागस्य प्रतिनिधिः जनान् सूचित-
वान् यत् भवन्तः अपि कार्पासमेव वर्धयन्तु
इति । अस्य परिणामतः, यत्र समर्थाः
तन्तुवायाः सन्ति तत्र उत्तमः कार्पासः न प्राप्तः,
यत्र उत्तमः कार्पासः अस्ति तत्र योग्याः
तन्तुवायाः न प्राप्ताः । अनेन वस्त्राणां स्तरः
कुण्ठितः अभवत् ।

एवमेव परिस्थितिः लोहानां विषयेऽपि
उत्पन्ना । देशस्य पूर्वभागे उत्तमानां लोहानां
खनयः आसन् । किन्तु पश्चिमभागे परिणताः
लोहकाराः आसन् । पूर्वभागस्य राजप्रति-
निधिः पश्चिमभागं प्रति लोहानां प्रेषणं
स्थगितवान्, स्वस्य प्रदेशे लोहवस्तुनिर्माण-
प्रशिक्षणं प्राप्तुं व्यवस्थां कृतवान् च । अस्य
परिणामः पश्चिमभागेऽपि जातः । लोहानां
क्रयणं करणीयम् आपतितं तत्रत्यैः जनैः ।

राजप्रतिनिधिभिः प्रतिमासं स्वग्रामस्य
परिस्थितेः विवरणं राज्ञे दीयते स्म । तत्
विवरणं सूचयति स्म यत् प्रतिनिधयः यथा-
शक्ति राष्ट्रोन्नतिं कुर्वन्तः सन्ति इति । किन्तु
राज्ञः मनस्तु एतत् अङ्गीकर्तुं न सिद्धम् । किन्तु
कुत्र दोषः अस्ति इति तु राज्ञा न ज्ञातम् । पञ्च
वर्षाणि अतीतानि । किन्तु देशे उन्नतेः लेशः
अपि न दृष्टः ।

अस्य कारणं ज्ञातुं राज्ञा राजधान्याम्
अनेकाः गोष्ठ्यः आयोजिताः । एकस्यां
गोष्ठ्यां वणिजः भाषणं कुर्वन्तः उक्तवन्तः -
“पञ्चसु वर्षेषु वाणिज्यं बहुधा विस्तृतम्”
इति । तथैव उद्योगपतयः अपि उक्तवन्तः
यत् उद्योगावकाशाः पूर्वपेक्षाया अधिकाः
सन्ति इति । एवं सर्वेषां भाषणं श्रुत्वा राज्ञः



मनसि चिन्तनम् आगतम् - ‘एतेषां वचनेन
सन्तोषम् अनुभवानि, उत राज्ये उन्नतिः न
दृष्टा इति चिन्तयानि’ इति ।

अतः राज्ञा कदाचित् पण्डितानां गोष्ठी
आयोजिता । तस्यां गोष्ठ्यां शशिभूषणनामकः
कश्चन पण्डितः स्वस्य पाण्डित्यं प्रदर्श्य राज्ञः
सत्कारं प्राप्तवान् ।

सत्कारं कृतवान् राजा शशिभूषणं पृष्ठवान्
- “महोदय ! अहं भवतः पाण्डित्यसम्बन्धि-
प्रश्नान् न पृच्छामि । किन्तु बहुभ्यः दिनेभ्यः
काचन समस्या मां बाधते ! तस्याः समाधानं
भवता वक्तुं शक्यते किम् ?” इति ।

“पृच्छतु महाराज ! योग्यतानुगुणम् उत्तरं
दातुं प्रयतिष्ये” इति उक्तवान् शशिभूषणः ।

“अस्य जगतः सृष्टिकर्ता परमेश्वरः । अतः
एव वयं सर्वे तमेव महामहिमान्वितं भावयामः ।

किन्तु परमेश्वरापेक्षया कोऽपि अधिक-
महिमान्वितः अस्ति किम् ?" इति राज्ञा
पृष्टम् ।

"महाराज ! भगवतः अपेक्षया अधिक-
महिम्ना युक्तः मानवः एव" इति झटिति
उत्तरं दत्तवान् शशिभूषणः ।

तदा राजा आश्चर्यचकितः सन् उक्तवान् -
"एतेन उत्तरेण भवतः दायित्वं समाप्तं न
भविष्यति । तत् कथमिति साधनीयम्" इति ।

शशिभूषणः सविनयम् उक्तवान् - "मया
एवं यत् उक्तं तस्य कारणं मम अनुभवः
एव । महाराज ! मम ललाटे परमेश्वरः
पण्डितत्वं लिखितवान् । तदनुगुणम् अहं
पण्डितो भूत्वा उत्तरभागे शिक्षकस्थाने
नियुक्तः सन् पाठयन् आसम् । किन्तु मम
जन्मस्थानम् पूर्वभागे अस्ति इति कारणात्
तस्मात् उद्योगात् अहं च्यवितः । अतः मया
यस्यां विद्यायां पाण्डित्यं प्राप्तं तस्याः पाठनात्
विमुखता प्राप्ता । इदानीं कृषिं कुर्वन् अहं
मम उपजीविकां निर्वहन् अस्मि । भगवता
मम ललाटे यत् लिखितं तत् मानवेन बलात्
परिमृष्टम् । अतः इदानीं भवता एव ज्ञातं

स्यात् यत् उभयोः मध्ये कः श्रेष्ठः इति"
इति ।

शशिभूषणस्य वचनेन राज्ञः ज्ञानोदयः
अभवत् । यत् राज्यं ऐक्यरूपेण आसीत् तत्
चतुर्धा विभक्तम् इत्यतः एव एतत्सर्वं प्रवर्त-
मानम् अस्ति इति निर्णीतं तेन । सः पुनः
मन्त्रिपरिषदम् आयोजितवान् । प्रमुखैः सह
चर्चा अपि कृता ।

मन्त्रिणः अस्मिन् विषये गभीरं विचिन्त्य
उक्तवन्तः - "महाराज ! बृहत् राज्यं कार्य-
करणार्थं यत् चतुर्धा विभक्तं तत्र कोऽपि दोषः
नास्ति । किन्तु प्रत्येकताभावना जनेषु या
उत्पन्ना अत्र कारणीभूताः सन्ति राजप्रति-
निधयः एव । यदि प्रतिनिधिः अन्यप्रदेशस्य
अभविष्यत् तर्हि एषा स्थितिः न अभविष्यत्
एव । अतः प्रतिनिधीनां स्थानानि अवश्यं
परिवर्तनीयानि । तदा विभागेषु स्थिता स्पर्धा
दूरीभविष्यति । जनानां मध्ये परस्परं सहाय-
भावना अपि उत्पत्स्यते" इति ।

राज्ञा मन्त्रिणां सूचनानुगुणं देशे परिवर्तनम्
आनीतम् । तेन देशस्य उन्नतिः साध्या
अभवत् ।



जयनगरे प्राचीनस्थले कनकदुर्गाप्रतिमा प्राप्ता । नूतने
मन्दिरे प्रतिष्ठापनाय तन्नाहः आरब्धः । प्रतिमायाः
स्वर्णमयत्वं ज्ञात्वा वीरसिंहः तां वशीकर्तुम् ऐच्छन् ।
जम्बरसिंहः सत्तेन्दु सुखदेवस्य भजनम् आक्रान्तवान् ।
रक्तपातम् अनिच्छन् सुखदेवः प्रतिमायाः भजनम् अनुमठ-
वान् । यदा नौकया प्रतिमा नीयमाना आसीत् तदा
महान् सञ्ज्ञावातः उत्पन्नः । प्रतिमा अकस्मात् अदृश्यतां
गता ।

आर्यः

अज्ञातराजकुमारस्य
रहस्यम्

चित्रम् - गान्धि-अप्यः

वीरसिंहः जम्बरसिंहेन सह वार्तालापं
यदा कुर्वन् आसीत् तदा ...

महाराज !
अमरसिंहः भवता
मेलितुम्
इच्छति ।

तम् अन्तः प्रवेशयतु

प्रधानः गुप्तचरः तत्र
प्रविशति ।

अमरसेन !
किमस्ति कापि
विशेषवार्ता ?

महाराज ! स्वर्ण-
प्रतिमा ...

कुत्र अस्ति सा ?
किं सा प्राप्ता
अस्माभिः ?

प्रतिमा पुनरपि
सुखदेवस्य समीपम् एव
गता अस्ति । श्वः नूतने
मन्दिरे तस्याः प्रतिष्ठापनं
भविष्यति ।

किं सुखदेवं
पराजित्य प्रतिमा
आनीता भवता ?

न सम्भवेत् एतत् ।
वयं मन्दिरं गच्छाम ।
प्रतिष्ठापनात् पूर्वम् एव तां
प्रतिमां वयं बलात्
वशीकरवाम । अहं स्वयम्
एतदर्थं गमिष्यामि ।

आनन्दपूर्णानां जनानां यात्रा मन्दिरस्य दिशि गच्छति । सुखदेवेन सह जयानन्दमुनिः प्रयः शिष्याः च सन्ति । तेषां पृष्ठतः अङ्गरक्षकैः परिवृतं शिबिकाद्वयम् अस्ति । मन्दिरस्य पुरतः शोभायात्रा स्थगिता भवति ।



एकस्याः शिबिकातः दलपतेः पुत्री सुकन्या अवतरति ।



एकः शिष्यः अपरस्याः शिबिकायाः वस्त्रावरणम् अपनयति ।



सः कनकदुर्गायाः प्रतिमाम् उन्नीय मन्दिरस्य दिशि गच्छति ।



हे देवि, महामाये !



एतस्याः प्रतिष्ठापनस्य अनन्तरं मां वदन्तु । अहम् अनुष्ठानं करिष्यामि ।

अलं साहसेन । प्रतिमायाः प्रतिष्ठापनं न भविष्यति ।





वीरसिंह !
मम समीपे सेना नास्ति ।
अहं युद्धं न इच्छामि अपि ।
वयं सर्वे शान्त्या
स्थातुम् इच्छामः ।

सुखदेव ! भवान्
मम सेनापतिम् अवदत् यत्
अहं रक्तपातं न इच्छामि इति ।
प्रतिमां नेतुम् अहं स्वयम् उपस्थितः
अस्मि । मम सेना इष्टा स्यात्
खलु । अहं तु सर्वविधतया
सज्जीभूय आगतोऽस्मि ।



कनकदुर्गायाः
निमित्तं मन्दिरं निर्मितं
भवतु इति तु जनानाम्
इच्छा ।

एतस्याः
प्रतिष्ठापनाय अहम्
अवसरं न ददामि ।
प्रतिमा मदधीना
क्रियताम् । एषा
मम आज्ञा ।



न । वयं
प्रतिमां न
दास्यामः ।

का एषा ?
एषा मम पुत्री सुकन्या ।
पूजायाः आरम्भकर्त्री एषा ।



वीरसिंहः अश्वात् अवतरति । सः
अकस्मात् स्वस्य रणनीतिं परिवर्तयति ।

सुखदेव ! आव्यं सन्धिं कर्तव्याय । प्रतिमा
भवत्समीपे एव तिष्ठतु नाम । एषा
सुकन्या यथा मदीया भवेत्
तथा करोतु ।

भवान्
निरर्थकं किमपि
प्रलपति
वीरसिंह !



वीरसिंहस्य मुखे स्थितः मन्दहासः
क्रोधरूपेण परिवृत्तः भवति ।

शान्तिपुरस्य राज्ञीत्वं
प्राप्तुमेषः सुवर्णावकाशः भवतः
पुत्र्याः । तं न भक्षयतु ।

भवतः धृष्टता
सीमातीता न भवेत् ।

राजा कश्चित्

विवाहप्रस्तावम् उपस्थापयति यत्
सा दृष्टता न सर्वथा । सुवर्णप्रतिमा
आवश्यकी उत पुत्री इति सम्यक्
चिन्त्यताम् ।

पितः !

तस्य प्रस्तावः
अङ्गीक्रियताम् । प्रतिमा
कथमपि रक्षणीया ।

विवादं वर्धमानं दृष्ट्वा कश्चन
शिष्यः सुकन्यायाः समीपं गत्वा
तस्याः कर्णे किमपि वदति ।
तदा...

एवं पितरं वदतु
तावत् ।

अस्तु, एषाऽहं
प्रस्थिता ।

सुकन्या वीरसिंहस्य भीतिज्ञापकानि
वचनानि शृणोति ।

एवम् ।

सर्वस्मात् वञ्चितः
भवितुं सिद्धः भवतु ।
भवतः न भविष्यति
राज्यं, न प्रतिमा, न
वा पुत्री ।

सुकन्या पितुः समीपं गच्छति ।
सुखदेवः मुखं परिवृत्य पश्यति ।

तात ! कृपया
मम विवाहप्रस्तावः
अङ्गीक्रियताम् । प्रतिमा
संरक्ष्यताम् ।

किम् एतत्
विचिन्त्य उच्यते
भवत्या ?

सुखदेवः आश्चर्यचकितः । केन उद्देशेन
एतम् अनिष्टप्रस्तावं मम पुत्री अङ्गीकुर्वती
अस्ति' इति चिन्तयति सः ।

किम् एतत्
वदन्ती अस्ति भवती
वत्से !

तात !
मम बलिदानतः
जयनगरस्य रक्षा
स्यात् । तदहमिच्छामि

स्वसमीपम्
आगच्छन्तं मुनिं
जयानन्दं तच्छिष्यं
कश्चित् च पश्यति
सुखदेवः ।

एतं किम्
इच्छन्ति इति मया
ज्ञातव्यम् । किं शिष्यस्य
मनसि विशेषयोजना
कापि स्यात् ?

अनुवर्तते

मानवनिर्मितं महानुतम्

कौणार्कीयं सूर्यमन्दिरम्

कौणार्कीयं सूर्यमन्दिरम् (ओरिस्साराज्ये स्थितम्) अस्माकं देशस्य आश्चर्यकरेषु अंशेषु अन्यतमम् । तच्च मन्दिरं पुरीतः ५३ कि.मी.दूरे ईशान्यदिशि अस्ति । एतत् मन्दिरं प्रति गमनाय पुरीतः मार्गः अस्ति । भुवनेश्वरतः अपि अत्र आगन्तुं शक्यम् । चत्वारिंशत्-किलोमीटरात्मकः मार्गः एषः ।

पुर्याः जगन्नाथमन्दिरं 'श्वेतवर्णीयम्' इति उच्यते । सूर्यमन्दिरं च 'कृष्णमन्दिरम्' इति उच्यते । क्रि. श. १२३८-१२६८ काले नरसिंहदेवः (प्रथमः) एतत् मन्दिरं निर्मापितवान् । एतत् मन्दिरं सुविशालम् आसीत् इति तर्क्यते । यतः यः भागः अद्य द्रष्टुं

शक्यः तत् तु मन्दिरस्य अग्रभागमात्रम् । तदेव सुविशालम् अस्ति, दूरात् दृश्यते च । अतः मूलमन्दिरम् इतोऽपि सुविशालम् आसीत् इति तु सुस्पष्टम् एव ।

एतस्मिन् मन्दिरे सिंहगजादीनां मूर्तयः सन्ति । एतासां वैशिष्ट्यं नाम तासाम् आकारः । वास्तविकाः सिंहगजादयः येन आकारेण स्युः तेनैव आकारेण एताः निर्मिताः ।

एतादृश्यः मूर्तयः प्रायः अन्यत्र कस्मिंश्चिदपि मन्दिरे न सन्ति एव इति विशेषज्ञाः अभिप्रयन्ति ।



CHANDAMAMA
HAS LOTS OF
GOOD STORIES
WITH MORAL
VALUES AND USEFUL
INFORMATION.

(From Shashi)

WORDS CANNOT
DESCRIBE
HOW GOOD
CHANDAMAMA IS.
IT IS A SEA OF
A MAGAZINE.

(From W. B. Singh)

THE
MAGAZINE
HAS
SUPER
SENSATIONAL
STORIES.

(From Kamalakar)

CHANDAMAMA IS A
SOURCE OF ENJOYMENT.
HOPE IT WILL CONTINUE
TO ENTERTAIN MANY
GENERATIONS OF
YOUNG PEOPLE.

(From Arun)

THAT'S WHAT OUR READERS SAY.

WHY DON'T YOU FIND OUT FOR YOURSELF?

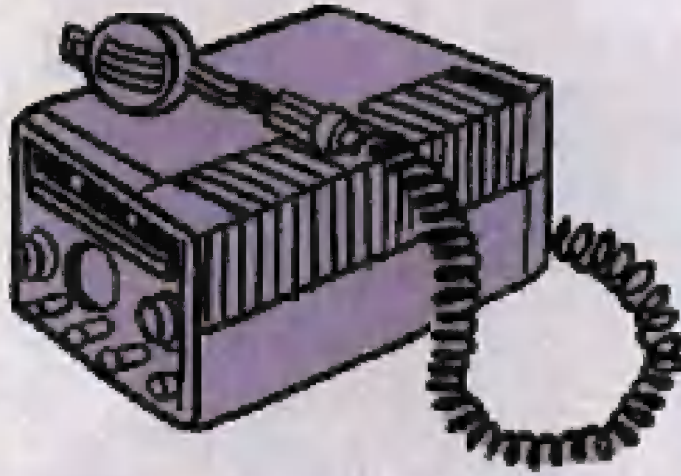
FOR SUBSCRIPTION DETAILS PLEASE SEE PAGE 6



पुटोऽयं भवताम् पुटोऽयं भवताम्

भवदर्थं विज्ञानम्

ह्याम्-आकाशवाणी



यद्यपि विज्ञानक्षेत्रे अस्माभिः महती प्रगतिः साधिता अस्ति, तथापि नैसर्गिकविकोपकाले वर्यं सम्पर्कसाधनानां निष्क्रियतायाः कारणतः असहायकताम् अनुभवामः । झञ्झावातादिषु प्रसङ्गेषु सम्पर्कसाधनानां निष्क्रियतायां जातायां किं वा कर्तुं शक्येत ? अत्र सरलः परिहारः नाम 'ह्याम्' । ह्याम्-आकाशवाणी जगति स्थितानां ह्याम्-वतां सर्वेषां सम्पर्कसाधयितुम् अर्हति क्षणमात्रेण ।

ह्याम्-आकाशवाणी स्वतन्त्रकेन्द्रायते । तरङ्गप्रसारः तरङ्गग्रहणं चापि इतः सम्भवति । अतः गृहे एव आकाशवाणीकेन्द्रं स्थितम् एव भवति । यदि सकृत् ह्याम्-यन्त्रं क्रियाशीलं सिद्धं भवति तर्हि तरङ्गाधारेण सन्देशप्रसारः शक्यः भवति । तदवसरे ये ह्याम्-सम्पर्कयुक्ताः भवन्ति ते सन्देशं प्राप्तुम् अर्हन्ति । अतः दूरस्थैः सह जल्पनाय एतत् साधनं नितराम् उपकारकम् । सङ्गणकात् अपि एतत् एव अधिकलाभकरम् ।

भवतां परिसरः

टेरेण्टुलानामकः ऊर्णनाभाः

'टेरेण्टुलानृत्य'विषये किं भवद्भिः किमपि श्रुतम् ? एतत् इटालिदेशीयं जानपदं नृत्यम् । मध्ययुगे आसीत् एतत् । 'टेरेण्टुला'नामकस्य महाकारकस्य केशमयस्य ऊर्णनाभस्य नाम्नः सम्बन्धात् एतस्य नृत्यस्य तादृशं नाम । तेन ऊर्णनाभेन दष्टः पुरुषः वेदनया यादृशानि पदानि स्थापयति तादृशानि एव आदिमानि कानिचन पदनिक्षेपणानि भवन्ति एतस्मिन् नृत्ये अपि ।

दक्षिणयुरोपीयाः ऊर्णनाभाः घोरविषमयाः भवन्ति प्रायः । तैः दष्टः जनः 'टेरेण्टिस्म्'-नामकम् अस्वास्थ्यं प्राप्नोति । नितरां दुर्बलतां गतः सः जीवरहितः इव भवति । प्राचीने काले एतस्य चिकित्सा आसीत् सङ्गीतश्रावणमात्रम् । तत् सङ्गीतं शृण्वन् सः ऊर्णनाभेन दष्टः जनः नृत्यन् एव शक्तिहासकारणतः मरणम् आसादयति स्म ।

किन्तु अद्य टेरेण्टुलादेशतः लघुपशवः अन्ये कीटादयः च मरणं प्राप्तुम् अर्हन्ति, न तु मानवः कोऽपि ।



पुटोऽयं भवताम् पुटोऽयं भवताम्

भवन्तः जानन्ति किम् ?

अभिवर्ध्यातां ज्ञानशक्तिः

सुपिष्टकेतिहासः

एतस्य मासस्य प्रश्नाः 'भूगोलम्'
अधिकृत्य सन्ति ।



१. पोर्चुगीसजनाः गोवा-
दमन-दीवद्वीपान् इव
अन्यान् कान् भारतीय-
भूभागान् पालयन्ति
स्म ?



२. सः केन्द्रशासितः प्रदेशः
कः, यश्च भारतस्य पूर्व-
समुद्रतीरे पश्चिमसमुद्रतीरे च
अस्ति ?



३. पणजिः कस्य
राज्यस्य राजधानी
अस्ति ?



४. भारतस्य कस्मिन् भागे
भारतीयारबसन्तत्योः
मिश्रीभूता सन्ततिः
दृश्यते ? तस्याः
जातेः नाम किम् ?

मानवः सुपिष्टकं सेवते केनचित् प्रकारेण
आ प्राचीनकालात् अपि । किम् एतत् वचनं
भवत्सु आश्चर्यं जनयति ?

ऐदम्प्राथम्येन सुपिष्टकं निर्मितं निष्पिष्टेन
सीरीयल्धान्येन । धान्यपिष्टं जलेन मिश्रीकृत्य
तत् अग्निना उष्णीकृत्य सुपिष्टकं निर्मान्ति
स्म पूर्वजाः ।

एषु दिनेषु तु 'यीस्ट्' नामकं किञ्चन द्रव्यं
योजयित्वा सुपिष्टकं निर्मायते । एतत् यीस्ट्
तु सस्यजन्यात् शिलीन्धतः प्राप्यते ।
एतादृशस्य सुपिष्टकस्य निर्माणस्य क्रमम्
ऐदम्प्राथम्येन अनुसृतवन्तः आसन्
इजिप्शियन्जनाः । तेभ्यः ग्रीक्जनाः एतं
निर्माणक्रमम् अधिगतवन्तः । क्रि.पू. १५०
तमे वर्षे ऐदम्प्राथम्येन सुपिष्टकनिर्माणपणः
आरब्धः । किन्तु क्रि.पू. ४००० वर्षेभ्यः
पूर्वं निर्मितिषु ईजिप्शियेषु शङ्कुभवनेषु (पिरमिड्)
सुपिष्टकं प्राप्तम् अस्ति । ताहितीनामके प्रदेशे
'ब्रेड्फलम्' प्राप्यते, यच्च गन्धेन रुच्या च
सुपिष्टकसदृशम् एव अस्ति ।

(उत्तराणि ७० तमे पृष्ठे)

चित्रशीर्षिकास्पर्धा

अधस्तनं चित्रद्वयं दृष्ट्वा परस्परसम्बन्धिना वाक्यद्वयेन चित्र-शीर्षिकां किं भवन्तः प्रेषयितुं शक्नुयुः ?



NARAYANAMURTHY TATA



NARAYANAMURTHY TATA

समपत्रे लिखिता चित्रशीर्षिका अधस्तनसङ्केताय प्रेषणीया -

चन्दमामा (संस्कृतम्) 'अक्षरम्' ८ ठपमार्गः, गिरिनगरम्, बेङ्गलूरु - ५६००८५
योग्या शीर्षिका एतन्मासस्य २५ तः पूर्वं प्रेषणीया । सर्वश्रेष्ठायै शीर्षिकायै रु. १००/- पुरस्काररूपेण दास्यन्ते ।
पुरस्कृता शीर्षिका मासद्वयानन्तरं प्रकाशयिष्यते ।

अभिज्ञानानि

'मार्च्' मासस्य चित्रशीर्षिकाप्रेषकः -

गोपालकृष्णः

'कुन्निननाडुपेरम्बिल्', कनायम् (पो.)

शोरनूरु, पालक्काडु - ६७९ १२५

केरलम्



पुरस्कृता शीर्षिका

चिबुकसमर्पितहस्तौ वहतः चिन्ताभावम् ।
वादननिपुणावेतौ धरतः श्रद्धाभावम् ।

अभिवर्ध्यतां ज्ञानशक्तिः - उत्तराणि

१. दाद्रां, नगयिहवेली च ।
२. माहे (पाण्डिचेर्याम् अन्तर्भूता)
३. गोवाराज्यस्य ।
४. लक्षद्वीपे । मोप्ले इति ।

अवकरः अपि गोभरायते

पुष्पप्रदर्शनकार्यक्रमे सोनियाखन्नावर्यायाः पाटलपुष्पेण प्रथमं पारितोषिकं प्राप्तम् । ताम् अभिनन्दनवचनानि वक्तुं वीणा तन्माता च तस्याः गृहं गतवत्यौ ।

ताम् अभिनन्द्य वीणायाः माता अवदत् - “भगिनि ! न जाने भवत्याः हस्तगुणः कीदृशः अपूर्वः इति । भवत्या वर्धितस्य यावती उत्कृष्टता न तावती उत्कृष्टता मया वर्धितानां पुष्पाणाम् । महती सेवा कृता चेदपि फलं तु सामान्यं मम” इति ।

“अत्र किञ्चन रहस्यम् अस्ति । तत् प्रत्यक्षं पश्यतु तावत्” इति वदन्ती सोनिया वीणां तन्मातरं च उद्यानं नीतवती ।

“अहो ! रमणीयानि डेरियामल्लिकादीनि पुष्पाणि !” इति सामोदम् उक्तवती वीणा ।

“अनुगृहीताऽस्मि भवत्याः प्रशंसया । वीणे ! पुष्पसस्यानां करण्डके सूक्ष्मदृष्टिं पातयतु तावत्” इति अवदत् खन्नावर्या ।

तत्र दृष्टिं प्रसार्य वीणा अवदत् - “हन्त ! पलाङ्गावरणानि, अण्डावरणानि ...। किमर्थम् अवकराः अत्र पातिताः ?”

“न अवकराः एते । गोभरम् एतत् । जैविकांशाः ये अस्माभिः क्षिप्यन्ते तेषाम् आधारेण गोभरः निर्मातुं शक्यः । तस्य उपयोगेन सस्यानि वर्धितानि चेत् तानि पुष्टानि हरिद्वर्णीयानि च भवन्ति” इति वदन्ती खन्नावर्या तां नैसर्गिकगोभरनिर्माणक्रमम् अपि बोधितवती ।

“अपूर्वः विषयः मया अद्य ज्ञातः । अवकरोऽपि गोभरायेत इति अद्यैव ज्ञातं मया” इति अवदत् वीणा ।

“एतं क्रमम् अहमपि अनुसरिष्यामि । भवत्या उपकृता अस्मि बहुधा” इति अवदत् वीणायाः माता ।



Bio-degrade the waste and see a lot more greens

Decompose kitchen waste like vegetable cuttings, fruit peel-offs, tea/coffee powder etc. and use it as fertilizer for your plants.



PETROLEUM CONSERVATION
RESEARCH ASSOCIATION

15, Bhikaji Cama Place, New Delhi-110005
Email : pcra@pcra.org
Website : www.pcra.org

Children : Write a slogan on the subject & win prizes

CHANDAMAMA (Sanskrit)

Regd. No. TN/PMO(CCR)-589/03-05

Regd. with Registrar of Newspaper for India No. 42664/05

Licensed to post without prepayment No. 371/03-05

MAY 2005

Foreign - WPP. No. 372/03-05

MAHHA LACTO MAHHA MAZAA!



India's largest selling sweets and toffees.

